

Seen It Yet (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Hélène Teixeira (FR) - Avril 2023

Musique: Ain't Seen it Yet - The Wolfe Brothers



Intro : 16 comptes (démarrer sur les paroles)

Section 1 (1-8) R ROCK STEP FWD, TRIPLE STEP TURN, L CROSS, R SIDE, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD devant en basculant PDC, revenir appui PG
- 3&4 Faire un pas chassé du PD vers la droite en faisant un tour complet (PD,PG,PD) pour revenir à 12H00
- 5-6 Croiser PG devant PD, PD à droite
- 7&8 Croiser le PG derrière le PD, PD à D, croiser PG devant PD

Section 2 (9-16) R SIDE ROCK*, BEHIND SIDE STEP 1/4TURN SYNCOPE, L TRIPLE STEP, R ROCK STEP FWD

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PDC, revenir appui PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, pivoter d'1/4 de tour à G, PD devant (9H00)
- 5&6 Pas chassé du PG devant (PG,PD,PG)
- 7-8 Poser le PD à D en basculant le PDC, revenir appui PG

***TAG 1/ RESTART au 2ème mur (face à 3h00) et 5ème (face à 9h00) :**

faire le side rock (1-2) puis continuer avec une weave à G PD croisé derrière PG, PG à coté, PD croisé devant PG, PG à coté (3,4,5,6), R Rock Back (7-8) et reprendre la danse depuis le début

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PDC, revenir appui PG
- 3-6 Croiser PD derrière PG, PG à Coté PD, croiser PD devant PG, PG à côté PD
- 7-8 Reculer PD en arrière en basculant le PDC, revenir appui PG

Section 3 (17-24) TRIPLE STEP TURN 1/2, FULL TURN, L ROCK STEP FWD, L COASTER CROSS

- 1&2 Pivoter 1/2 tour à D et faire un pas chassé PD devant (PD,PG,PD)
- 3&4 Pivoter 1/2 tour à G en posant PG derrière, pivoter 1/2 à D en posant PD devant (3h00)
- 5-6 Poser le PG devant en basculant PDC, revenir appui PD
- 7&8 Reculer PG, assembler PD à coté du PG, croiser PG devant PD

RESTART au 8ème mur face à (9h00) après coaster cross

Section 4 (25-32) R SIDE, BEHIND & L HEEL, HOLD, R CROSS, SIDE BEHIND & R HEEL,

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3&4 Poser PD à D légèrement derrière, touch talon G en diagonale en avant, (3h00)
- & Hold
- 5-6 Ramener PG à coté du PD, Croiser PD devant PG
- 7&8 Poser PG à G légèrement derrière, touch talon D en diagonale avant
- & Revenir PD à coté du PG

Section 5 (33-40) L CROSS, R POINTE, R CROSS, L POINTE, L CROSS, R 1/4T, L 1/4T, R BRUSH**

- 1-2 Croiser PG devant PD, Touche la pointe du PD à D
- 3-4 Croiser PD devant PG, Touche la pointe du PG à G
- 5-6 Croiser PG devant PD, 1/4 tour à D avec PD derrière (12h00)
- 7-8 1/4 tour à G avec PG devant, brosser le sol avec la plante du PD devant (9h00)

****TAG 2/ RESTART au 7ème mur (face à 9h00) après avoir fait le brush ajouté un jazz box 1/4 tour vers la G, et encore un Jazz Box sur place et reprendre la danse depuis le début.**

- 1-2 Croiser PD devant PG, 1/4 de tour G en reculant PG
- 3-4 Poser PD à D, toucher PG à coté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG

7-8 Poser PD à D, toucher PG à coté du PD

Section 6 (41-48) R TRIPLE STEP FWD, L KICK BALL STEP X2, ROCK STEP FWD

1&2 Pas chassé du PD devant (PD,PG,PD)

3&4 Coup de PG devant, ramène PG à coté PD , puis pose PD devant (9h00)

5&6 Coup de PG devant, ramène PG à coté PD, puis pose PD devant

7-8 Poser le PG devant en basculant le PDC, revenir appui PD

Section 7 (49-56) L 1/4 TURN TRIPLE STEP, R 1/4 TURN TRIPLE STEP, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP

1&2 Pivoter 1/4 tour vers la gauche et faire un pas chassé diagonale PG sur le coté (PG,PD,PG) (6h00)

3&4 Pivoter 1/4 tour vers la droite et faire un pas chassé diagonale PD sur le coté (PD, PG, PD) (12h00)

5&6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, ramener PG sur la même ligne à coté du PD

7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, ramener PD sur la même ligne à coté du PG

Section 8 (57-64) BEHIND UNWIND 3/4 TURN, R TOE, L TOE, R HEEL, LTOE, R TOE,L HEEL

1-2 Pointer le PG derrière le PD, Pivoter de 3/4 de tour vers la G (3h00)

3&4& Pointer PD à D, ramener PD à coté du PG, Pointer PG à G, assembler PG à coté PD,

5&6& Talon D devant, assembler PD à coté de PG, Pointe PG à coté PD, reposer le pied,

7&8& Pointe PD à coté PG, reposer le pied, Talon Gauche devant, assemble PG à coté PD PDC sur PG pour reprendre la danse depuis le début
