

# Mambella (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY CHABRETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Gregory Danvoie (BEL) & Magali CHABRET (FR) - Avril 2023

**Musique:** Mambella - Lucenzo & Olupellar



## Introduction 32 comptes

### S1 – WALK R/L, TURNING HIP BUMP ¼ TURN L, CROSS WITH DIP, SIDE

- 1-2 Pas PD en avant - pas PG en avant
- 3&4 Pointer PD en avant avec coup de hanche en avant - coup de hanche en arrière - pas PD en avant
- 5&6 1/4 de tour G & pointer PG à G avec coup de hanche à G - coup de hanche à D – pas PG à G (9:00)
- 7-8 Croiser PD devant PG, en fléchissant les genoux - pas PG à G, en tendant les jambes

### S2 – HIP ROLLS WITH BUMPS X2, REVERSE PADDLE ½ TURN R, BACK ROCK

- 1-2 Pas PD à D en roulant les hanches de la G vers la D - coup de hanche G en haut à G (appui PD)
- 3-4 Pas PG à G en roulant les hanches de la D vers la G - coup de hanche D en haut à D (appui PG)
- 5-6 1/4 de tour D & presser pointe PD à D - 1/4 de tour D & presser pointe PD à D (3:00)
- 7-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG

### S3 – CROSS, POINT, CROSS SAMBA, CROSS, BACK, BACK, DRAG/TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG - pointer PG à G
- 3&4 Croiser PG devant PD - Rock PD à D - revenir sur PG
- 5-6 Croiser PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G
- 7-8 Pas PD en arrière, en ouvrant le corps à D - Touch PG à côté du PD (3:00)

### S4 – STEP, ½ TURN L, L HIP BUMP UP/DOWN TWICE, BACK, CLOSE, L TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Pas PG en avant - 1/2 tour G & pas PD en arrière, appui PD (9:00)
- &3&4 Coup de hanche G vers le haut - abaisser la hanche - coup de hanche G vers le haut - abaisser la hanche
- 5-6 Pas PG en arrière - pas PD à côté du PG
- 7&8 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - [galicountry76@yahoo.fr](mailto:galicountry76@yahoo.fr)

Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.