

Doctor Doctor (fr)

COPPERKNOB
BY SHEETS

Compte: 80

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire ECS



Chorégraphe: Masters In Line (UK), Rachael McEnaney (USA), Pedro Machado (UK), Rob Fowler (ES) & Paul McAdam (UK) - Mars 2004

Musique: Bad Case Of Loving You - Robert Palmer

Particularités 1 Restart, puis 1 Tag de 4 temps (avec Restart)

Intro 32 temps (démarrez avec les paroles : « a hot summer night »)

Section 1 : Walk R L R, L Kick & Clap, Walk Back L R L, R Touch & Clap,

1-2-3-4 Pas D avant, Pas G avant, Pas D avant, Kick G (Coup de pied) + Clap (Claquer des Mains), 12:00

5-6-7-8 Pas G arrière, Pas D arrière, Pas G arrière, Touch D (Poser plante D près de G) + Clap,

S2 : R Diagonal Stomp, L Fan to R (Heel Toe Heel), L Diagonal Stomp, R Fan to L (Heel Toe Heel),

1 - 2 Stomp D en diagonal avant D (Taper talon au sol + Transfert PdC D), Pivoter Talon G vers D,

3 - 4 Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,

5-6-7-8 Stomp G diagonal avant G, Pivoter Talon D vers G, Pivoter Pointe D vers G, Pivoter Talon D vers G,

S3 : Jumps Back R L (Out Out) + Clap, X 4

& 1 - 2 Pas D en diagonale arrière D (out - extérieur), Pas G à G (out - extérieur), Clap,

&3-4&5 - Répéter les temps « & 1 - 2 » ci-dessus 3 fois,

6&7-8

S4 : R Rolling Vine with Touch, L Rolling Vine with Touch,

1-2-3-4 Rolling Vine D (1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tr D+ Pas G arrière, 1/4 tr D+ Pas D à D), Touch G,

5-6-7-8 Rolling Vine G, Touch D, (12:00)

***1e particularité : RESTART Sur le 2e mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 03:00)**

***** 2e particularité : TAG sur le 5e mur *****

S5 : R Forward Triple, L Step 1/2 R Pivot, L Forward Triple, R Step 3/4 L Pivot,

1 & 2 Triple Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction),

3 - 4 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D (+ Transfert PdC D), 06:00

5 & 6 Triple Step G avant,

7 - 8 Pas D avant, Pivoter 3/4 tour G, 09:00

S6 : R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

1 & 2 Triple Step D à D,

3 - 4 Rock Step G arrière (1. Pas G dans direction indiquée, 2. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D),

5&6-7-8 Triple Step G à G (5 & 6), Rock Step D arrière (7 - 8),

S7 : R 1/2 R Monterey Turn, X 2

1-2-3-4 Monterey Turn D + 1/2 tour D (Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G, Ramener G près de D), 03:00

5-6-7-8 Monterey Turn D + 1/2 tour D, 09:00

S8 : Toe & Heel Switches with 1/4 turn L, X 2

- 1 & 2 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G, (06:00)
- 3 & 4 & Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,
- 5 & 6 & Talon D avant, Ramener D (près de G + PdC D), Pointe G arrière, 1/4 tour G + Ramener G, 03:00
- 7 & 8 Pointe D arrière, Ramener D, Talon G avant,

S9 : & Stomp, Heel Bounces with 1/2 L, X 2

- & 1 Petit Pas G arrière, Stomp D avant,
- &2&3&4 Heel Bounces (&.Soulever Talons, 2. Reposer les Talons au sol)
- 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC D), 09:00
- & 5 Petit Pas G arrière, Stomp D avant,
- &6&7&8 Heel Bounces 3 fois en effectuant progressivement 1/2 tour G (Finir PdC G), 03:00

S10 : Stomps Out R L, Clap Clap, Slap Hips R L, Hip Roll.

- 1-2-3-4 Stomp D à D, Stomp G à G, Clap, Clap,
- 5 - 6 Main D sur Hanche D, Main G sur Hanche G,
- 7 - 8 Hip Roll (Rouler Hanches dans sens inverse des aiguilles d'une montre) sur 2 temps.

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

***2e particularité : TAG Sur 5e mur (commencé à 09:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis : TAG : R Side & L Knee Pop,**

- 1 Pas D à D + Knee Pop G vers D (Plier le genou indiquée dans la direction indiquée),
- 2 - 3 - 4 Knee Pop D vers G, Knee Pop G vers D, Knee Pop D vers G (PdC G). + RESTART (face à 09:00)

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com
