

Hard to Say (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Bruno Morel (FR) - Mai 2023

Musique: Sayin' What I'm Thinkin' - Lainey Wilson



Intro musicale de 16 comptes et commencer a danser

Sect 1 STEP FWD DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP BACK DIAGONALE, STOMP UP, STEP FWD DIAGONALE, SCUFF

- 1-4 PD devant en diagonale à D ,stomp up PG près du PD, PG derrière en diagonale à G, stomp up PD près du PG
- 5-8 PD derrière en diagonale arrière D, stomp up PG près du PD, PG devant en diagonale à G, scuff PD près du PG

Section 2 STEP ½ TURN, ½ TURN, STEP BACK, HOLD, LARGE STEP BACK, STOMP, HOLD

- 1-4 PD devant, 1/2t vers la G , ½ t vers la G PD derrière, pause
- 5-8 Grand pas du PG derrière en diagonale à G, stomp PD près du PG, pause

Sect 3 WEAVE R, ¼ TURN , ROCK FWD, ¼ TURN R, STOMP L

- 1-4 PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD
- 5-8 ¼ t vers la D rock PD devant, retour s/PG, ¼ t vers la D, PD à D, stomp PG près du PD

Sect 4 TOE STRUT BACK TWICE, ½ TURN R AND ROCK FWD, ½ TURN R ANS STOMP L

- 1-4 Pointe PD derrière, poser talon, pointe PG derrière, poser talon

Restart ici sur le mur 3 (face a 6h) et mur 6 (face a 12h)

- 5-8 ½ t vers la D, rock PD devant, ½ vers la D, PD devant, stomp PG près du PD

Section 5 PIGEON TOE , HOOK, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOLD

- 1-4 Pointe PG à G, talon PD à G, talon PG a G, pointe PD à G, pointé PG a G, talon PD à G, hook PD derrière jambe G

- 5-8 PD à D, hook PG derrière jambe D, PG à G, pause

Restart ici au mur 7 (face a 6h)

Section 6 STEP ½ TURN, STEP, HOLD, STEP ½ TURN, STEP, SCUFF

- 1-4 PD devant, 1/2t vers la G, PD devant, pause

- 5-8 PG devant, 1/2t vers la D, PG devant, scuff PD

Sect 7 STEP R FWD, TOUCH L , STEP BACK, KICK, ½ TURN, TOE STRUT, STEP ½ TURN

- 1-4 PD devant , touch PG derrière talon D, PG derrière, kick PD devant

- 5-8 1/2t vers la D , pointe PD devant, poser talon PD au sol, PG devant, ½ t vers la D

Sect 8 STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, JAZZ BOX CROSS

- 1-4 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant, scuff PD

- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG croisé devant PD