

Perfect Rhyme (de)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermediate



Chorégraphe: Jolanda Felder (CH) - April 2023

Musique: you don't deserve a country song - Alana Springsteen

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Heel grind, coaster step, heel grind turning $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l / sailor step

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fussspitze zeigt nach links) – Gewicht zurück auf den linken Fuss (Fussspitze nach rechtsdrehen)
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts – linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links, nur die Hacke aufsetzen (Fussspitze zeigt nach rechts) – $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (Fussspitze mitdrehen) (9 Uhr)
- 7 & 8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und linken Fuss hinter rechten kreuzen (3 Uhr) – Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuss

Rock step r, shuffle 1 $\frac{1}{2}$ turn, rock step l, $\frac{1}{4}$ turn step side l, touch r

- 1 – 2 Schritt nach vorne mit rechts – Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 & 4 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links – $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5 – 6 Schritt nach vorne mit links – Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 – 8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und grosser Schritt nach links mit links – rechten Fuss neben linken auftippen (6 Uhr)

Restart in der 2. (12 Uhr) und 6. Wand (12 Uhr). Hier abrechnen und von vorn beginnen.

Heel & touch & touch & heel, $\frac{1}{4}$ turn side r, touch l, $\frac{1}{4}$ turn step l, touch r

- 1 & 2 & Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuss wieder zurück – linken Fuss neben rechten auftippen und Gewicht zurück auf linken Fuss
- 3 & 4 & Rechten Fuss neben linken auftippen und Gewicht zurück auf rechten Fuss – linke Hacke vorn auftippen und rechten Fuss wieder zurück
- 5 – 6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und grosser Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) – linken Fuss neben rechten auftippen
- 7 – 8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und grosser Schritt nach vorn mit links (12 Uhr) – rechten Fuss neben linken auftippen

$\frac{1}{4}$ turn side r & touch l, $\frac{1}{4}$ turn step l & touch r, $\frac{1}{4}$ turn side r & touch l, $\frac{1}{4}$ turn step l & touch r, out-out-in-in, $\frac{1}{2}$ turn step r forward, step l

- & 1 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleiner Sprung zur Seite mit rechts – linken Fuss neben rechten auftippen (9 Uhr)
- & 2 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleiner Sprung nach vorne mit links – rechten Fuss neben linken auftippen (6 Uhr)
- & 3 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und kleiner Sprung zur Seite mit rechts – linken Fuss neben rechten auftippen (3 Uhr)
- & 4 $\frac{1}{4}$ Drehung linker herum und kleiner Sprung nach vorne mit links – rechten Fuss neben linken auftippen (12 Uhr)
- & 5 kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- & 6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuss an rechten heransetzen
- 7 – 8 $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Der Tanz endet nach 9 Wänden. Am Schluss auf 7 – 8: $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts – $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links

Tag 1 am Ende der 3. Wand (6 Uhr):

Rock forward, coaster step r + l

- 1 – 2 Schritt nach vorn mit rechts – Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3 & 4 Schritt nach hinten mit rechts – linken Fuss an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5 – 6 Schritt nach vorn mit links – Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7 & 8 Schritt nach hinten mit links – rechten Fuss an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag 2 am Ende der 7. Wand (6 Uhr):

Stomp, hold r + l

- 1 – 2 Rechten Fuss aufstampfen – Halten
 - 3 – 4 Linken Fuss aufstampfen – Halten
-