

# Runaway Cowboy (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Chrystel DURAND (FR) & Vince JULIEN (FR) - Avril 2023

Musique: If His Boots Could Talk - Kamryn Palmer



Intro : 4x8

**[1-8] STEP R SIDE, TOUCH, STEP L SIDE, HEEL FAN R & L, STEP LOCK STEP FWD, STEP FWD, ½ TURN, PIVOT /2 TURN, HITCH**

- 1&2 PD à D, touche PG à côté PD, PG à G
- 3& Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D vers le centre (pdc PD)
- 4& Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G vers le centre (pdc PG)
- 5&6 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 7& PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD) 6.00
- 8& ½ tour à D et PG derrière, hitch genou D 12.00

**[9-16] STEP BACK, HOOK, STEP FWD, HOOK BEHIND, STEP LOCK STEP BACK, SAILOR ¼ TURN L, ¼ TURN L & LARGE STEP, TAP TOE CROSS BEHIND x2**

- 1& PD derrière, hook PG croisé devant PD
- 2& PG devant, hook PD croisé derrière PG
- 3&4 PD derrière, lock PG devant PD, PD derrière
- 5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 9.00
- 7-8& ¼ de tour à G et grand pas PD à D, tape pointe G derrière PD x 2 6.00

**Restarts et tag/restart ici avec modification des pas**

**[17-24] LARGE STEP L SIDE, ROCK BACK, STEP LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN L**

- 1-2& Grand pas PG à G, rock PD derrière, reprendre appui sur PG
- 3&4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 5&6 PG devant, ½ tour à D, PG devant 12.00
- 7-8 ½ tour à G et PD derrière, ½ tour à G et PG devant 12.00

**Option plus facile sur 7-8 : Prissy walk (légèrement croisé) PD devant et PG devant**

**[25-32] WEAVE, SCISSOR STEP, ¼ TURN L & SHUFFLE FWD, STEP FWD, ½ TURN L**

- 1& PD à D, PG croisé derrière PD
- 2& PD à D, PG croisé devant PD
- 3&4 PD à D, PG à côté PD, PD croisé devant PG
- 5&6 ¼ tour à G et PG à devant, PD à côté PG, PG devant 9.00
- 7-8 PD devant, ½ tour à G (pdc sur PG) 3.00

## RESTARTS

- 3ème mur (commence à 6.00 et restart à 12.00)

- 8ème mur (commence à 3.00 et restart à 9.00)

**Danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps de 8& par :**

- 7-8 Grand pas PD à D, poser PG à côté PD

**TAG : au 7ème mur (commence à 9.00), danser les 15 premiers comptes de la danse puis remplacer les deux taps par PG à côté PD (comme pour les restarts) Puis ajouter les 2 suivants (vous serez alors face à 3.00) et reprendre la danse au début.**

- 1 Sway à D
- 2 Sway à G

**AMUSEZ VOUS BIEN ET GARDEZ LE SOURIRE !**

