

Fun Kisses (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Martine Canonne (FR) & Gueric Auville (FR) - Mars 2023

Musique: Some Kind Of Kiss - Sound Of Legend



Départ : 4 x 8 comptes.

[1 - 8] STEP, 1/4 HITCH, SIDE, POINT BEHIND, KICK BALL CROSS, 1/4 HEEL BOUNCES X2

1 – 2 Poser PG devant, 1/4 tour à gauche en levant le genou droit (09 :00)

3 – 4 Poser PD à droite, toucher pointe PG derrière PD

(Bras : Tendre les deux bras en haut à gauche, redescendre les bras au niveau de la taille)

5 & 6 Coup de pied PG dans la diagonale avant gauche, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG)

7 – 8 Faire 1/4 de tour à gauche en soulevant les talons, abaisser les talons, Faire 1/4 de tour à gauche en soulevant les talons, abaisser les talons (03 :00)

[9 - 16] KICK OUT OUT, HEEL TOE HEEL IN, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH

1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à droite, poser PG à gauche

3 & 4 Pivoter les talons vers l'intérieur, pivoter les pointes vers l'intérieur, pivoter les talons vers l'intérieur (Finir appui PG)

5 – 6 Poser PD dans la diagonale arrière droite, toucher pointe PG à côté du PD

7 – 8 Poser PG dans la diagonale arrière gauche, toucher pointe PD à côté du PG

Restart ici mur 7 : Remplacer le compte 8 par : poser PD à côté du PG puis reprendre la danse au début.

[17 – 24] 1/4 SIDE TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP, SIDE, HOLD & CLAP, BALL STEP, TOUCH & CLAP

1 & 2 1/4 de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06 :00)

3 – 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD

5 – 6 Poser PG à gauche, pause & frapper les mains au-dessus de la tête

&7 – 8 Poser ball PD à côté du PG, poser PG à gauche, toucher pointe PD à côté du PG en frappant les mains au niveau de la taille

[25 - 32] 1/4, 1/2, 1/2, STEP, JAZZ TRIANGLE WITH SHIMMY

1 – 2 1/4 de tour à droite en posant PD devant, 1/2 tour à droite en posant PG derrière (03:00)

3 – 4 1/2 de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (09 :00)

5 - 8 Croiser PD devant PG, poser PG derrière, poser PD à droite, toucher pointe PG à côté du PD (Style : secouer les épaules en faisant la jazz triangle, amusez-vous avec la musique.)

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

<http://danseavecmartineherve.fr/> martine-canonne@orange.fr