

Rock City (2022) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: RockinMary Dewez (FR) - 2001

Musique: See Rock City - The Kentucky Headhunters



Note: Remise pour les 25 ans de carrière de la chorégraphe (Février 1997 - 2022)

*2ième Place Chorégraphie Paris 2001 «City of Light»

: Créé sur: The Kentucky Headhunters "see rock city"

Placé en compétition sur: Bekka & Billy "patient heart"

For fun: Asleep at the wheel "Boogie back to texas"

RIGHT & LEFT BACK TOE STRUTS (SNAPS)

1 - 2 -3- 4 Strut D arrière - Strut G arrière

5 -6 - 7- 8 Strut D arrière - Strut G arrière

Mouvement des bras « style crawl » Variation : faire les struts en tournant

RIGHT CHASSE, LEFT KICK x 2, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP x 2

1 & 2 3 - 4 Triple step à D - Kick avant G (diagonale D) x 2

5 - 6 7 - 8 Rock step arrière G- Stomp G sur place x 2

LEFT CHASSE, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STOMP x 2

1 & 2 -3 -4 Triple step à G -Kick avant D (diagonale G) x 2

5 - 6 -7 8 Rock step arrière D - Stomp D sur place x 2

RIGHT & LEFT FWD TRIPLE STEP, JUMP APART, CROSS, UNWIND ½ TURN LEFT, HOLD & CLAP

1 & 2 Triple step avant D

3 & 4 Triple step avant G

5 - 6 Jump (saut pieds en 2è), sauter en croisant G derrière D

7 - 8 Dérouler en un ½ tour sur la G (tenir le chapeau avec main D au 6ème temps), hold & clap

RIGHT & LEFT STROLL

1 - 2 Avancer pied D en diagonale, G rejoint le D

3 - 4 Avancer pied D en diagonale, hold

5 - 6 Avancer pied G en diagonale, D rejoint de G

7 - 8 Avancer pied G en diagonale, stomp D

HEEL SWIVELS & LEFT ¼ TURN, RIGHT KICK x 2, RIGHT BACK, LEFT TOE BACK

1 - 2 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D

3 - 4 Pivoter les 2 talons vers la G, pivoter les 2 talons vers la D et ¼ de tour à G

5 - 6 kick avant D x 2

7 - 8 Reculer pied D, pointer G en arrière

STEP L, RIGHT KICK & LEFT ¼ TURN, REPLACE R, L TOUCH, L ROCK STEP, TRIPLE STEP ½ TURN LEFT

1 - 2 Avancer G, ¼ de tour à G et kick D sur côté D (la tête est sur le droite regardant le kick side)

3 - 4 Pied D sur place, touch G

5 - 6 Rock step avant G

7 - 8 Triple step ½ tour à G (pieds G,D,G)

JAZZ BOX RIGHT ¼ TURN, RIGHT FWD, LEFT KICK & RIGHT ¼ TURN, LEFT STEP, RIGHT KICK & RIGHT ¼ TURN

1 - 2 Croiser D devant G , reculer G

- 3 – 4 Avancer D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D, avancer légèrement G
 - 5 – 6 Avancer D, kick G avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)
 - 7 – 8 Pied g à g, kick D avec $\frac{1}{4}$ de tour à D (snaps des 2 mains vers l'avant)
-