

# Always Smile (L/P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPPERS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice - Line / Partner



Chorégraphe: Marie-Hélène Gonzalez & Jérôme BURLET - Février 2023

Musique: Can't Do Without Me - Chayce Beckham & Lindsay Ell

Démarrage danse : Après 32 Comptes à 17 secondes.

## Description des pas :

### [1 à 8] : Vine à Droite, Cross PG devant PD, Side Rock D, Cross PD, Hold

- 1 - 2 - 3 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D
- 4 Croiser PG devant PD
- 5 - 6 - 7 Poser PD à D avec bascule PdC sur PD, Ramener PdC sur PG, Croiser PD devant PG
- 8 Pause

### [9 à 16] : Vine à Gauche, Cross PD devant PG, Side Rock G, Cross PG, Hold

- 1 - 2 - 3 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G
- 4 Croiser PD devant PG
- 5 - 6 - 7 Poser PG à G avec bascule PdC sur PG, Ramener PdC sur PD, Croiser PG devant PD
- 8 Pause

### [17 à 24] : ¼ Tour G & PD à D, Hook Ar G, ¼ Tour G & PG à G, Hook Ar D, ¼ Tour G & PD à D, Hook Ar G, ¼ Tour G & PG à G, Hook Ar D

- 1 - 2 Step ¼ T à Gauche, PD à D, Hook Arrière G (3h)
- 3 - 4 Step ¼ T à Gauche, PG à G, Hook Arrière D (6h)
- 5 - 6 Step ¼ T à Gauche, PD à D, Hook Arrière G (9h)
- 7 - 8 Step ¼ T à Gauche, PG à G, Hook Arrière D (12h)

### [25 à 32] : Step/Lock /Step D, Stomp Up PG, Coaster Step Slow, Scuff PD,

- 1 - 2 Step D Av D, Lock PG derrière PD
- 3 - 4 Step D Av D, Stomp Up PG à Côté du PD
- 5 - 6 Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG
- 7 - 8 Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

### [33 à 40] : Step Av. PD, PG, PD, Kick PG, Coaster Step Slow Ar G, Scuff PD

- 1 - 2 - 3 Marche PD, PG, PD
- 4 Kick PG devant
- 5 - 6 Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG
- 7 - 8 Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

### [41 à 48] : Rock Av D. 1/4 T à D PD à D, Tush PG, 1/4 T à D PG à G, Tush PD, Step PD Diag Av D, Scuff PG

- 1 - 2 Step PD avant avec basculement PdC sur PD, ramener PdC sur PG
- 3 - 4 Step ¼ T à droite, PD à D, Touche PG à côté PD
- 5 - 6 Step ¼ T à droite, PG à G, Touche PD à côté PG
- 7 - 8 Step PD Diag avant D + Scuff PG à côté du PD

### [49 à 56] : Stomp PG Diag Av G, Hell + Toe PD vers PG, Stomp up PD, Step PD Diag Av D, Stomp Up PG, Step PG Diag Av G, Scuff PD

- 1 Stomp PG diagonal avant G (avec prise poids du corps)
- 2 - 3 - 4 Ramener talon PD vers PG, Ramener Pointe PD Vers PG, Stomp Up PD à côté PG
- 5 - 6 Step PD Diag avant D + Stomp Up PG à côté PD
- 7 - 8 Step PG Diag avant G + Scuff PD à côté PG

### [57 à 64] : Mambo Av & Back PD, Hold, Coaster Step Slow Ar G, Scuff PD

- 1 – 2 – 3 Step PD avant + basculement PdC PD, ramener PdC sur PG, Reculer PD à l'arrière
- 4 Pause
- 5 – 6 Step G Arrière G, Rassemble PD à côté PG
- 7 – 8 Step PG Av, Scuff PD à Côté du PG

**Tag (après 2 Section : 5ème mur face à 12h) : 6 Comptes**

- 1 à 6 : V Step PD,PG,PD,PG & 2 Stomp Up PD à côté PG (Twice).
- 1 – 2 – 3 - 4 PD Diag Av D, PG Diag Av G, Ramener PD à l'arrière, Ramener PG à côté du PD avec prise PdC
- 5 – 6 Stomp UP PD sur place, Stomp UP PD sur place

**FINISH : 7 ème mur (démarrage à 6h) :**

**Après 2 sections :**

**Section 1 : Identique à la chorée de base + Section 2 modifiée ainsi :**

**Vine à Gauche, Cross PD devant PG, Side Rock D ½ Tour G, Step PG, Tush PD (12h)**

- 1 - 2 - 3 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Poser PG à G
- 4 Croiser PD devant PG
- 5 & 6 Poser PG à G avec bascule PdC sur PG, Réaliser un ½ Tour à Gauche en Rameneant PdC sur PD (jambe pivot),
- 7 - 8 Poser PG à Gauche (avec Prise PdC), Touche PD à côté PG.

**Enjoy and Repeat.**

**Lexique :**

**D = Droite**

**G = Gauche**

**PD = Pied Droit**

**PG = Pied Gauche**

**PdC = Poids du Corps**

---