

# If I Ever Was a Cowboy (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires, débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Août 2022

Musique: If I Ever Was a Cowboy - Robby Johnson

Position de départ : 2 Hands Hold ,H LOD, F RLOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro 32 comptes Départ Homme PD , Femme PG

[1-8] (Side Rock ,Cross Shuffle x 2

- 1-2 H : Rock du PD a Droite, retour du poids sur PG  
F : Rock du PG a Gauche, retour du poids sur PD
- 3&4 H : PD a Gauche devant PG ,shuffle croisé a Gauche PD-PG-PD  
F; PG a Droite devant PD ,shuffle croisé a droite PG-PD-PG
- 5-6 H :Rock du PG a Gauche ,retour du poids sur PD  
F : Rock du PD a droite ,retour du poids sur PG
- 7&8 H : PG devant PD ,Shuffle croisé a Droite PG-PD-PG  
F : PD devant PG ,Shuffle croisé a gauche PD-PG-PD

A la 7 e routine on reprend la danse a ce point ci

[9-16] H: Side Touch x4

[9-16] F: ¼ turn RIGHT touch x 4

- 1-2 H : PD a droite, touch du PG a cote du PD  
F : 1/4 tour a Droite PG a Gauche, touch du PD a cote du PG ILOD
- 3-4 H : PG a gauche, touch du PD a cote du PG  
F : ¼ tour a droite, PD a droite, touch du PG a cote du PD LOD
- 5-6 H :PD a droite ,touch du PG a cote du PD  
F :1/4 tour a droit PG a Gauche, touch du PD a cote du PG OLOD
- 7-8 H : PG a Gauche, touch du PD a cote du PG  
F : ¼ tour a Droite PD a droite, touch du PG a cote du PD RLOD

Pendant ce 8 Comptes l'homme tiens la main droite de la femme et passe sa main droite par

Dessus la tête de la femme, les Mains droite et gauche se lâche après 2 x ¼ de tour

Et on revient en position 2 Hands Hold

[17-24] Rumba Box x 2 Toujours en position 2 Hands Hold

- 1-2 H : PD à Droite, PG rejoint PD  
F : PG à gauche, PD rejoint PG
- 3&4 H :Shuffle en avançant PD-PG-PD  
F :Shuffle en reculant PG-PD-PG
- 5-6 H : PG a Gauche, PD Rejoint PG  
F : PD a Droite, PG rejoint PD
- 7&8 H : Shuffle en avançant PG-PD-PG  
F : Shuffle en reculant PD-PG-PD

A la 3 e routines on reprend la danse a ce point –ci

[25-32] Cross rock Step ,Triple Step x 2 toujours en positions 2 Hands Hold

- 1-2 H:PD croise devant PG ,retour du poids sur PG ( H légèrement en Diagonale a G)  
F: PG croise derrière PD ,retour du poids sur PD ( F légèrement en diagonal a G )
- 3&4 H : PD reviens a cote du PG , triple steps PD-PG-PD  
F; PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG
- 5-6 H : PG croise devant PD , retour du poids sur PD ( H légèrement en Diagonale a D)  
F : PD croise derrière PG , retour du Poids sur PG(F légèrement en diagonale a D)

7&8 H : PG reviens a cote du PD ,triple steps PG-PD-PG  
F : PD reviens a cote du PG ,triple steps PD-PG-PD

[33-40] H: WALK WALK ,SHUFFLE FWD ,1/2 RIGHT TURN BACK ,BACK ,SHUFFLE BACK  
[33-40] F: BACK BACK ,SHUFFLE BACK ¼ RIGHT TURN X 2 WALK WALK SHUFFLE FWD  
( Les 8 comptes sont en Position close ,H Main D a la Taille de F et Main G dans Main D de F )

1-2 H : PD devant PG devant en avançant LOD  
F : PG derrière PD derrière en reculant RLOD  
3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD LOD  
F : Shuffle en reculant PG-PD-PG RLOD  
5-6 H : ½ tour a Droite PG derrière, et PD derrière RLOD  
F : ¼ tour a Droite PG a Gauche ,1/4 tour a Droite PD Devant LOD  
7&8 H : Shuffle Back PG-PD-PG RLOD  
F: Shuffle FWD PG-PD-PG LOD

**Sur les derniers comptes l'homme lâche la Main Gauche de la Femme et tiens seulement la main droite de sa main gauche pour l'aider a tourner, main de H passe par-dessus la tête de F**

[41-48] H:1/2 RIGHT TURN,WALK, SHUFFLE FWD,ROCK STEP ,SHUFFLE BACK  
[41-48] F: ½ RIGHT TURN X 2 SHUFFLE BACK , ROCK BACK ,SHUFFLE FWD  
1-2 H: ¼ tour a Droite PD derrière ILOD ,1/4 tour a droite PG devant LOD  
F : ½ tour a Droite, PG Derrière RLOD ,1/2 a Droite PD devant LOD  
3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD en Position Close LOD  
F : ½ tour a droite shuffle back PD-PG-PD RLOD

**A ce point ci on retourne en position 2 hands hold**

**La finale se fait aussi lorsque la femme a tourné.**

5-6 H : Rock du PG devant, retour du poids sur PD LOD  
F : Rock du PD derrière, retour du poids sur PG RLOD  
7&8 H : Shuffle back PG-PD-PG LOD  
F: Shuffle en avançant PD-PG-PD RLOD

**Après la 1ere routine le chanteur dit quelque mots et on perd 4 temps, donc on fait Un rocking chair en position 2 hands hold, donc H PD derriere retour poids PG ,PD Devant, retour du poids sur PG ,la Femme PG devant retour du poids sur PD ,PG Derrière, retour du poids sur PD**

**Hé oui ,pour les curieux et curieuse il y a une finale ,l'homme fait tourner la femme et la musique Se termine, avec en complément un petit bec .**

**Donc pour bien résumer, 1 Tag après la première routine, le chanteur parle, à la 3 e routine après 24 comptes un restart la musique le chante très bien, et a la 7 e routines après 8 comptes un restart,**

**danse débutante intermédiaire facile .**

**Bonne danse**

---