

# Party at Reds (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Diana Oglesby (USA) - Janvier 2023

Musique: Party at Red's - Fiona Boyes



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 18 / 1 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## WALK, WALK LEFT-RIGHT, CROSS LEFT OVER, ROCK RIGHT SIDE, RECOVER, CROSS RIGHT OVER, STEP LEFT SIDE, TOUCH RIGHT TOGETHER

- 1.2 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
3.4.5 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## RIGHT KICK-BALL-CHANGE, RIGHT KICK-BALL-CHANGE

### RIGHT FORWARD, TURN 1/4 LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH TOGETHER

- 1&2 KICK D , BALL STEP G : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD  
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour G . . . TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 9 : 00 -

## RIGHT FORWARD, TOUCH LEFT BEHIND 2 TIMES, TURN 1/4 LEFT, RIGHT TOGETHER, TURN 1/4 LEFT AND LEFT FORWARD, TOUCH RIGHT BEHIND 2 TIMES

- 1 - 4 pas PD avant - TOUCH pointe PG derrière PD - TOUCH pointe PG derrière PD - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G  
5.6 pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
7.8 TAP pointe PD derrière PG - TAP pointe PD derrière PG - 3 : 00 -

## BIG STEP RIGHT SIDE, DRAG LEFT, ROCK LEFT BEHIND, RECOVER, BIG STEP LEFT SIDE, DRAG RIGHT, ROCK RIGHT BEHIND, RECOVER

- 1.2 grand pas PD côté D - DRAG PG vers PD □ . . . .  
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant  
5.6 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG □ . . . .  
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

## STEP RIGHT FORWARD, TURN 1/2 TURN LEFT, CROSS RIGHT OVER, POINT LEFT SIDE, CROSS LEFT OVER, POINT RIGHT SIDE, WALK, WALK (RIGHT-LEFT)

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant )  
3.4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
5 - 8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

## K-STEP

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D □ - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG  
5.6 pas PD sur diagonale arrière D □ - TAP PG à côté du PD  
7.8 pas PG sur diagonale avant G □ - TAP PD à côté du PG

## RIGHT VINE-TOUCH, TOUCH LEFT SIDE-TOUCH TOGETHER-TOUCH SIDE-TOUCH TOGETHER

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

- 4 TOUCH pointe PG côté G
- 5 - 8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

**LEFT VINE-TOUCH, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER**

- 1.2.3 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
  - 4 TOUCH pointe PD côté D
  - 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
  - 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
-