

# Your Daughter (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Mike Liadouze (FR) & Stéphanie Bijon (FR) - Janvier 2023

Musique: Your Daughter - Chase McDaniel



Introduction : 16 temps

Phrasée : A A16 B Tag A B Tag A24 B B16 Final

**PARTIE A (32 temps) :**

**[1-8] TOUCH R, BALL STEP L, ANCHOR STEP, ¼ TURN L w/ SWEEP R, CROSS R, SIDE L, BEHIND R**

1&2 Touch PD ensemble (1), Pas PD ensemble (&), Pas PG avant body to R diagonal (2)

3&4 Lock PD derrière PG (3), Pas PG sur place (&), Pas PD arrière (4)

5-6 ½ à G... Pas PG avant (5), ¼ à G... Sweep PD avant (6) (3:00)

7&8 Cross PD devant PG (7), Pas PG côté (&), Cross PD Derrière L (8)

**[9-16] SWAY L, SWAY R, BEHIND SIDE CROSS, DRAG R, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 Pas PG côté and sway to L (1), Sway to R (2)

3&4 Pas PG derrière PD (3), Pas PD côté (&), Cross PG devant R (4)

5-6 Pas PD côté (5), Drag PG ensemble avec Snap (6)

7&8 Pas PG derrière PD (7), Pas PD côté (&), Cross PG devant R (8)

**RESTART 2eme A : remplacer 7&8 par SAILOR ¼ à G**

**[17-24] SIDE ROCK R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP, STEP LOCK STEP, STEP R DIAG, TOUCH L, OUT L, OUT R**

1-2 Rock PD côté (1), ¼ à G... Revenir sur PG (2) (12:00)

3&4 ½ à G... Pas PD arrière (3), ½ à G... Pas PG avant (&), Pas PD avant (4) (12:00)

5&6 Pas PG avant (5), Lock PD derrière PG (&), Pas PG avant (6)

7&8& Pas PD diagonal avant (7), Touch PG derrière PD (&), Pas PG out arrière (8), Pas PD out arrière (&)

**RESTART 4eme A : remplacer 8& par un Pas PG diagonal arrière, Touch PD ensemble**

**[25-32] SIDE L, CROSS R, 2x SCISSOR CROSS TRAVELLING BACK, COASTER CROSS L**

1-2 Pas PG côté dragging PD in (1), Cross PD devant PG (2)

3&4 Pas PG diagonally arrière (3), Pas PD ensemble (&), Cross PG devant PD (4)

5&6 Pas PD diagonally arrière (3), Pas PG ensemble (&), Cross PD devant PG (4)

7&8 Pas PG arrière (7), Pas PD ensemble (&), Cross PG devant PD (8)

**PARTIE B (32 temps) :**

**[1-8] SIDE R, TOUCH L, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, ¼ TURN R, ½ TURN R, MAMBO STEP L**

1&2 Pas PD côté (1), Touch PG ensemble (&), Pas PG côté (3)

3&4 Pas PD derrière PG (3), Pas PG côté (&), Cross PD devant PG (4)

5-6 ¼ à G... Pas PG arrière (5), ½ à D... Pas PD avant (6) (9:00)

7&8 Rock PG avant (7), Revenir sur R (&), Pas PG arrière (8)

**[9-16] COASTER CROSS R, SCISSOR CROSS L, ¼ TURN L, ¼ TURN L w/ LUNGE L, SIDE SHUFFLE R**

1&2 Pas PD arrière (1), Pas PG ensemble (&), Cross PD devant PG (2)

3&4 Pas PG côté (3), Pas PD ensemble (&), Cross PG devant PD (4)

5-6 ¼ à G... Pas PD arrière (5), ¼ à G... Lunge on PG côté (6) (3:00)

7&8 Pas PD côté (7), Pas PG ensemble (&), Pas PD côté (8)

**[17-24] CROSS SAMBA L, R, L, CROSS SHUFFLE R**

1&2 Cross PG devant PD (1), Rock PD côté (&), Revenir sur PG (2)

3&4 Cross PD devant PG (3), Rock PG côté (&), Revenir sur PD (4)

5&6 Cross PG devant PD (5), Rock PD côté (&), Revenir sur PG (6)  
7-a8 Cross PD devant PG (7), Pas PG côté (&), Cross PD devant PG (8)

**[25-32] ¼ TURN L MAMBO STEP, R COASTER STEP, ¼ TURN L WALK, ¼ TURN L WALK, L SHUFFLE FWD**

1&2 ¼ à G... Rock pas PG avant (1), Revenir sur PD (&), Pas PG arrière (2) (12:00)  
3&4 Pas PD arrière (3), Pas PG ensemble (&), Pas PD avant (4)  
5-6 ¼ à G... Pas PG avant (5), ¼ à G... Pas PD avant (6) (6:00)  
7&8 Pas PG avant (7), Pas PD derrière PG (&), Pas PG avant (8)

**TAG (16 temps) : après 1er et 2eme B**

**[1-8] SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R, SIDE SHUFFLE R, SIDE L, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, SIDE SHUFFLE L**

1&2& Pas PD côté (1), Touch PG ensemble (&), Pas PG côté (2), Touch PD ensemble (&)  
3&4 Pas PD côté (3), Pas PG ensemble (&), Pas PD côté (4)  
5&6& Pas PG côté (5), Touch PD ensemble (&), Pas PD côté (6), Touch PG ensemble (&)  
7&8 Pas PG côté (7), Pas PD ensemble, Pas PG côté (8)

**FINAL : A 9:00, remplacer 7&8 compte 14 de la partie B par SHUFFLE ¼ à D & faire un cœur avec les mains en l'envoyant vers 12:00**

**Merci à l'équipe des Garets d'avoir tester la chorée en avant-première et apporter leurs avis et suggestions  
Amusez-vous bien !!! ☐**

---