

# Human (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire - Novice  
facile



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Janvier 2023

Musique: Human - Cody Johnson

Intro : 16 comptes.

Départ en position Sweetheart, face LOD.

[1-8] H : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), SIDE, TOGETHER, STEP FWD

[1-8] F : 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, FULL TURN R, SIDE, TOGETHER, STEP FWD

1-2 H : Marcher devant avec GD

F : Marcher devant avec DG

3&4 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle devant avec DGD

5-6 H : Marcher devant avec DG

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse la main G de la femme et

\*\*\* lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant

\*\*\* Sur le compte 7, sans se laisser les mains, l'homme passe les bras G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 8, vous descendez les bras en position Volkswagen.

[9-16] H : STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK, 2X (1/4 TURN R), SHUFFLE FWD

[9-16] F : STEP FWD, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK, FULL TURN L DIAG. to R, SHUFFLE FWD in 1/2  
TURN L

1-2 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (RLOD)

F : Pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière (RLOD)

3&4 H : Shuffle derrière avec GDG

F : Shuffle derrière avec DGD

5-6 H : 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et pied G devant (LOD)

F : 1/2 tour à gauche et pied G devant en diagonale à droite, 1/2 tour à gauche et pied D  
derrière en diagonale à droite

\*\*\* Sur le compte 5, sans se laisser les mains, l'homme lève les mains G au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 6, sans se laisser les mains, l'homme lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

7&8 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)

\*\*\* Sur le compte 8, vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

[17-24] H : STEP FWD, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, CROSS, 1/4 TURN L, STEP FWD

[17-24] F : STEP FWD, 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE, ROCK SIDE, CROSS, 1/4 TURN R, STEP FWD

1-2 H : Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (poids sur pied D) (OLOD)

F : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (poids sur pied G) (ILOD)

\*\*\* Sur le compte 1, sans se laisser les mains, l'homme lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.

\*\*\* Sur le compte 2, vous êtes maintenant en position Double Hand Cross.

3&4 H : Shuffle croisé à droite avec GDG

F : Shuffle croisé à gauche avec DGD

5-6 H : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

F : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

7&8 H : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D devant (LOD)

F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant, pied G devant (LOD)

\*\*\* Sur le compte 8, vous êtes maintenant de retour en position Sweetheart.

[25-32] H : STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE FWD in 1/2 TURN L, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[25-32] F : 2X (STEP FWD), SHUFFLE FWD, 2X (1/2 TURN R), SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière (RLOD)

F : Marcher devant avec DG

**\*\*\* Sur le compte 1, la femme laisse les mains D et lève les mains G au-dessus de la tête de l'homme.**

3&4 H : Shuffle devant en 1/2 tour à gauche avec GDG (LOD)

F : Shuffle devant avec DGD

**\*\*\* Sur le compte 4, l'homme reprend la main D de la femme devant la femme.**

5-6 H : Marcher devant avec DG

F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, 1/2 tour à droite et pied D devant

**\*\*\* Sur le compte 5, l'homme laisse les mains G et lève les mains D au-dessus de la tête de la femme.**

7&8 H : Shuffle devant avec DGD

F : Shuffle devant avec GDG

**\*\*\* Sur le compte 8, vous êtes revenu en position Sweetheart.**

**Restart 1 : À la 4e reprise faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer du début.**

**Restart 2 : À la 8e reprise faire les 24 premiers comptes de la danse et recommencer du début.**

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**

**NANCY & GUY**

---