

Lonelyville (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN METZ

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Myra Harrold (SCO) - Janvier 2023

Musique: Lonelyville - Clay Hollis

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 1 / 2023

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS/ROCK, RECOVER, SIDE, TOGETHER

- 1 pas PD côté D
- 2.3.4 CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □ - pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
- 7.8 SIDE-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 8 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

ROCKING CHAIR, PIVOT 1/4 TWICE

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant] CHAIR
- 5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 9 : 00 -
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G) - 6 : 00 -

WEAVE, POINT, WEAVE, POINT

- 1.2.3 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
- 4 TOUCH pointe PG côté G
- 5.6.7 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 8 TOUCH pointe PD côté D

CROSS, POINT, CROSS POINT, JAZZ BOX 1/4

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
- 3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG) - 9 : 00 -