

Waterloo (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 136

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Jacky NERRANT (FR) - Janvier 2023

Musique: Waterloo - ABBA



Séquences : A - B - tag1 - A - B - tag2 – B

Introduction : 16 temps (départ parole)

PARTIE A

S1 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D (12h00)
3-4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G
7-8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

S2 TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 TOE STRUT D avant : TOUCH Ball PD avant - DROP : Abaisser talon D au sol
3-4 TOE STRUT G avant : TOUCH Ball PG avant - DROP : Abaisser talon G au sol
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 TRIPLE D. ½ tour D : ¼ de tour Dpas PD côté D – pas PG à côté du PD.... ¼ de tour D
....pas PD avant (6h00)

S3 STEP LOCK RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, ROCK STEP RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 STEP-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant D – pas PG à côté Pd – pas PD avant D
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer Ball PD – reculer BALL PG à côté du PD – pas PD avant (6h00)

S4 FORWARD DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH, SIDE LEFT, TOUCH, SIDE CLOSE RIGHT

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

S5 SHUFFLE FORWARD, TURN ½ RIGHT, BACK SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ROCK STEP RIGHT

- 1&2 TRIPLE STEP PD avant : Pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant (6h00)
3-4 Pas PG avant - ½ tour PIVOT vers D avec PD avant (appui PD) (12h00)
5&6 TRIPLE D BACK. ½ tour D : ¼ de tour Dpas PG côté G – pas PD à côté du PG.... ¼ de tour Dpas PG arrière (6h00)
7-8 ROCK STEP PD arrière, revenir sur PG avant

S6 JAZZ BOX ¼ TURN RIGH, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2-3-4 JAZZ BOX D : CROSS PD par dessus PG – ¼ tour pas PG arrière - pas PD à côté PG - pas PG avant
5-6-7-8 JAZZ BOX D : CROSS PD par dessus PG – ¼ tour pas PG arrière - pas PD à côté PG - pas PG avant (12h00)

S7 SAILOR RIGHT, SAILOR LEFT, TURN ½ LEFT, WALK RIGHT, LEFT

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG – pas PG à G – pas PD à D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD – pas PD à D – pas PG à G avant
5-6 Pas PD avant - ½ tour PIVOT sur ball PD vers G (appui PG) (6h00)
7-8 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant

PARTIE B

S8 KICK BALL STEP, WALK RIGHT, LEFT, ROCK STEP RIGHT, ¼ CHASSE RIGHT

- 1&2 KICK BALL STEP D : kick PD avant – pas Ball PD à côté du PG – PG avant (6h00)
3-4 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant
5-6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
7&8 ¼ de tour D....SHUFFLE D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D (9h00)

S9 CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP RIGHT, ¼ SHUFFLE FORWARD RIGHT

- 1-2 CROSS PG devant PD – pas PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE CROSS : CROSS PG derrière PD – pas PD côté PG – CROSS PG devant PD
5-6 ROCK STEP latéral D : pas PD à D – revenir sur PG avec ¼ de tour à G (6h00)
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant – pas PG à côté du PD – pas PD avant

S10 KICK BALL STEP, WALK, LEFT, RIGHT, ROCK STEP LEFT, ¼ CHASSE LEFT

- 1&2 KICK BALL STEP G : kick PG avant – pas Ball PG à côté du PD – PD avant (6h00)
3-4 2 pas en avant : pas PD avant – pas PG avant
5-6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 ¼ de tour G....SHUFFLE G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG – pas PG côté G (3h00)

S11 CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK STEP LEFT, ¼ SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1-2 CROSS PD devant PG – pas PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE CROSS : CROSS PD derrière PG – pas PG côté PD – CROSS PD devant PG
5-6 ROCK STEP latéral G : pas PG à G – revenir sur PD avec ¼ de tour à D (6h00)
7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant – pas PD à côté du PG – pas PG avant

S12 Idem S8

S13 Idem S9

S14 Idem S10

S15 Idem S11

S16 Idem S8

S17 Idem S9

TAG 1 – 8 temps

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

TAG 2 – 16 temps

- 1-2 Pas PG en diagonal avant – TAP PD à côté du PG
3-4 Pas PD en diagonal arrière – TAP PG à côté du PD
5-6 Pas PG côté G – TAP PD à côté du PG
7-8 SIDE-TOGETHER D latéral : Pas PD côté D – pas PG à côté du PD (appui PG)

#2 monterey turn D

- 9-10 Pointer PD à D – rotation 1/2 tour à D
11-12 Pointer PG à G – ramener PG à côté PD
13-14 Pointer PD à D – rotation 1/2 tour à D
15-16 Pointer PG à G – ramener à PG côté PD

FINAL

Terminer la danse vers la section S15 de la partie B, le volume de la musique diminue.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Bonne danse à tous
sycomat63@orange.fr
