

Write It In Red (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires -
Intermédiaire



Chorégraphe: Germaine Lemieux (CAN), Claude Martin (CAN), Nathalie Jenkins (CAN) &
Julien Levesque (CAN) - Mars 2022

Musique: Write It In Red - Alan Jackson

Position : Close Western-H: OLOD F: ILOD Intro : 32 comptes
Danse de partenaires Intermédiaire – 64 comptes – Pas opposés

[1-8] H-F: Side, Together, Side Shuffle, Modified Weave

- 1-2 H : PG à gauche, glisse PD à côté OLOD
F : PD à droite, glisse PG à côté ILOD
- 3&4 H : chassé à gauche sur GDG
F : chassé à droite sur DGD
- 5-8 H: PD croisé devant PG, PG à gauche, PD rock arrière, retour sur PG
F: PG croisé derrière PD, PD à droite, PG rock devant PD retour sur PG

[9-16] H-F: Side Rock 1/4 Turn, Shuffle FW, Side, Touch, Side 1/4 Turn, Touch

- 1-2 H : rock PD à droite, retour sur PG avec 1/4 de tour à gauche LOD
F : rock PG à gauche, retour sur PD avec 1/4 de tour à droite LOD

Garder la main de l'H sur la taille de la F et la main de la F sur l'épaule de l'H

- 3&4 H : chassé avant sur PD, PG, PD
F : chassé avant sur PG, PD, PG

Séparez vous et les mains tombent en promenade

- 5-6 H : PG à gauche, toucher PD à côté
F: PD à droite, toucher PG à côté

Vous revenez face à face, Double Hands Hold

- 7-8 H : PD 1/4 de tour à droite, toucher PG à côté OLOD
F : PG 1/4 de tour à gauche, toucher PD à côté ILOD

Restart : à ce point dans la routine à la 3e routine

[17-24] H-F: Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step

- 1-2 H : PG à gauche, glisser PD à côté
F : PD à droite, glisser PG à côté

Lâcher les mains, rester promenade

- 3&4 H : chassé 1/4 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD
F : chassé 1/4 tour à droite sur PD, PG, PD LOD
- 5-6 H : talon PD devant tourner 1/4 de tour à droite, PG à côté OLOD
F : talon PG devant tourner 1/4 de tour à gauche, PD à côté ILOD

reprendre double hand hold

- 7&8 H : PD arrière, PG à côté, PD devant
F : PG arrière, PD à côté, PG devant

[25-32] H : 1/4 Turn FW, Step FW, Shuffle FW, Rock FW, Triple Step 1/4 Turn

[25-32] F: 1/4 Turn, Back 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock, Triple Step 1/4 Turn

Passer le bras droit de la femme par dessus sa tête et redescendre devant

garder la main droite de l'H dans le dos de la F, vous êtes en hammerlock

- 1-2 H : PG avant 1/4 de tour à gauche, PD devant LOD
F : PD avant 1/4 de tour à droite, PG arrière 1/2 tour à droite RLOD
- 3&4 H : chassé avant sur PG, PD, PG
F : chassé arrière sur PD, PG, PD
- 5-6 H : PD rock devant, retour sur PG

F: PG rock derrière, retour sur PD
7&8 H : 1/4 de tour à droite sur place sur PD, PG, PD OLOD
F : 1/4 de tour à droite sur place sur PG, PD, PG ILOD

[33-40] H : 1/4 Turn, Step, Triple Step 1/2 Turn, Walk FW x 2, Shuffle FW

[33-40] F: 1/4 Turn, Triple Step 1/2 Turn, 1/4 Turn x2, Shuffle FW

1-2 H : PG 1/4 de tour à droite, PD sur place RLOD

F : PD 1/4 de tour à droite, PG sur place LOD

la F tourne sous son bras droit en passant devant l'H,

3&4 H : 1/2 tour à droite sur place sur PG, PD, PG LOD

F : 1/2 tour à gauche sur place PD, PG, PD RLOD

Sur le compte 5 lâcher la main gauche de l'H et main droite de la femme

La femme tourne sous son bras gauche et droite de l'H vous êtes en promenade sur 7&8

5-6 H : PD devant, PG devant LOD

F : PG à gauche 1/4 de tour à gauche, PD devant 1/4 de tour à gauche LOD

7&8 H : Shuffle en avançant sur PD, PG, PD

F : Shuffle en avançant sur PG, PD, PG

[41-48] H F: Step FW, Back Point, Side 1/4 Turn, Touch, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn

1-2 H : PG devant, PD pointe arrière

F : PD devant, PG pointe arrière

3-4 H : PD 1/4 de tour à droite, PG toucher à côté OLOD

F : PG 1/4 de tout à gauche, PD toucher à côté ILOD

5-6 H : PG rock arrière, retour sur le PD

F : PD rock arrière, retour sur le PG

Lâcher la main gauche de la F. Elle tourne sous son bras droit en passant devant l'H

7&8 H : Shuffle 1/2 tour à droite en avançant sur PG, PD, PG ILOD

F : Shuffle 1/2 tour à gauche en avançant sur PD, PG, PD OLOD

[49-56] H : Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, Rock FW, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle FW

[49-56] F: Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle FW

1-2 H : PD rock arrière, retour sur PG

F : PG rock arrière, retour sur PD

La femme tourne sous le bras gauche de l'H, en passant devant l'H, promenade inversée

3&4 H : Shuffle 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD RLOD

F : Shuffle 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG RLOD

5-6 H : PG rock avant, retour arrière sur PD

F : PD rock avant, retour arrière sur PG

Lacher les mains pour reprendre en promenade LOD

7&8 H : Shuffle 1/2 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

F : Shuffle 1/2 tour à droite sur PD, PG, PD LOD

[57-64] H -F: Step, Side Point, Step, Brush, Jazzbox 1/4 Turn, Touch

1-2 H : PD devant, PG pointe à gauche

F : PG devant, PD pointe à droite

3-4 H : PG devant, PD brosse devant

F : PD devant, PG brosse devant

5-8 H : PD croisé devant PG, PG arrière, PD 1/4 de tour à droite, pointe de PG touché à côté OLOD

F : PG croisé devant PD, PD arrière PG 1/4 de tour à gauche, pointe du PD touché à côté ILOD

Vous êtes revenus en close position de départ

Tag à ce point

Tag : après la 1er routine et la 4e routine: (Side, Touch)x 2

1-4 H : PG à gauche, toucher PD à côté, PD à droite, toucher PG à côté

F : PD à droite, toucher PG à côté, PG à gauche, toucher PD à côté

Restart : à la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse
