

# Write It In Red (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires -  
Intermédiaire



Chorégraphe: Germaine Lemieux (CAN), Claude Martin (CAN), Nathalie Jenkins (CAN) &  
Julien Levesque (CAN) - Mars 2022

Musique: Write It In Red - Alan Jackson

Position : Close Western-H: OLOD F: ILOD Intro : 32 comptes  
Danse de partenaires Intermédiaire – 64 comptes – Pas opposés

## [1-8] H-F: Side, Together, Side Shuffle, Modified Weave

- 1-2 H : PG à gauche, glisse PD à côté OLOD  
F : PD à droite, glisse PG à côté ILOD
- 3&4 H : chassé à gauche sur GDG  
F : chassé à droite sur DGD
- 5-8 H: PD croisé devant PG, PG à gauche, PD rock arrière, retour sur PG  
F: PG croisé derrière PD, PD à droite, PG rock devant PD retour sur PG

## [9-16] H-F: Side Rock 1/4 Turn, Shuffle FW, Side, Touch, Side 1/4 Turn, Touch

- 1-2 H : rock PD à droite, retour sur PG avec 1/4 de tour à gauche LOD  
F : rock PG à gauche, retour sur PD avec 1/4 de tour à droite LOD

### Garder la main de l'H sur la taille de la F et la main de la F sur l'épaule de l'H

- 3&4 H : chassé avant sur PD, PG, PD  
F : chassé avant sur PG, PD, PG

### Séparez vous et les mains tombent en promenade

- 5-6 H : PG à gauche, toucher PD à côté  
F: PD à droite, toucher PG à côté

### Vous revenez face à face, Double Hands Hold

- 7-8 H : PD 1/4 de tour à droite, toucher PG à côté OLOD  
F : PG 1/4 de tour à gauche, toucher PD à côté ILOD

### Restart : à ce point dans la routine à la 3e routine

## [17-24] H-F: Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Heel Grind 1/4 Turn, Coaster Step

- 1-2 H : PG à gauche, glisser PD à côté  
F : PD à droite, glisser PG à côté

### Lâcher les mains, rester promenade

- 3&4 H : chassé 1/4 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD  
F : chassé 1/4 tour à droite sur PD, PG, PD LOD
- 5-6 H : talon PD devant tourner 1/4 de tour à droite, PG à côté OLOD  
F : talon PG devant tourner 1/4 de tour à gauche, PD à côté ILOD

### reprendre double hand hold

- 7&8 H : PD arrière, PG à côté, PD devant  
F : PG arrière, PD à côté, PG devant

## [25-32] H : 1/4 Turn FW, Step FW, Shuffle FW, Rock FW, Triple Step 1/4 Turn

## [25-32] F: 1/4 Turn, Back 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock, Triple Step 1/4 Turn

### Passer le bras droit de la femme par dessus sa tête et redescendre devant

### garder la main droite de l'H dans le dos de la F, vous êtes en hammerlock

- 1-2 H : PG avant 1/4 de tour à gauche, PD devant LOD  
F : PD avant 1/4 de tour à droite, PG arrière 1/2 tour à droite RLOD
- 3&4 H : chassé avant sur PG, PD, PG  
F : chassé arrière sur PD, PG, PD
- 5-6 H : PD rock devant, retour sur PG

F: PG rock derrière, retour sur PD  
7&8 H : 1/4 de tour à droite sur place sur PD, PG, PD OLOD  
F : 1/4 de tour à droite sur place sur PG, PD, PG ILOD

**[33-40] H : 1/4 Turn, Step, Triple Step 1/2 Turn, Walk FW x 2, Shuffle FW**

**[33-40] F: 1/4 Turn, Triple Step 1/2 Turn, 1/4 Turn x2, Shuffle FW**

1-2 H : PG 1/4 de tour à droite, PD sur place RLOD

F : PD 1/4 de tour à droite, PG sur place LOD

**la F tourne sous son bras droit en passant devant l'H,**

3&4 H : 1/2 tour à droite sur place sur PG, PD, PG LOD

F : 1/2 tour à gauche sur place PD, PG, PD RLOD

**Sur le compte 5 lâcher la main gauche de l'H et main droite de la femme**

**La femme tourne sous son bras gauche et droite de l'H vous êtes en promenade sur 7&8**

5-6 H : PD devant, PG devant LOD

F : PG à gauche 1/4 de tour à gauche, PD devant 1/4 de tour à gauche LOD

7&8 H : Shuffle en avançant sur PD, PG, PD

F : Shuffle en avançant sur PG, PD, PG

**[41-48] H F: Step FW, Back Point, Side 1/4 Turn, Touch, Back Rock, Shuffle 1/2 Turn**

1-2 H : PG devant, PD pointe arrière

F : PD devant, PG pointe arrière

3-4 H : PD 1/4 de tour à droite, PG toucher à côté OLOD

F : PG 1/4 de tout à gauche, PD toucher à côté ILOD

5-6 H : PG rock arrière, retour sur le PD

F : PD rock arrière, retour sur le PG

**Lâcher la main gauche de la F. Elle tourne sous son bras droit en passant devant l'H**

7&8 H : Shuffle 1/2 tour à droite en avançant sur PG, PD, PG ILOD

F : Shuffle 1/2 tour à gauche en avançant sur PD, PG, PD OLOD

**[49-56] H : Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, Rock FW, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle FW**

**[49-56] F: Back Rock, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step FW, Shuffle FW**

1-2 H : PD rock arrière, retour sur PG

F : PG rock arrière, retour sur PD

**La femme tourne sous le bras gauche de l'H, en passant devant l'H, promenade inversée**

3&4 H : Shuffle 1/4 de tour à gauche sur PD, PG, PD RLOD

F : Shuffle 1/4 de tour à droite sur PG, PD, PG RLOD

5-6 H : PG rock avant, retour arrière sur PD

F : PD rock avant, retour arrière sur PG

**Lacher les mains pour reprendre en promenade LOD**

7&8 H : Shuffle 1/2 tour à gauche sur PG, PD, PG LOD

F : Shuffle 1/2 tour à droite sur PD, PG, PD LOD

**[57-64] H -F: Step, Side Point, Step, Brush, Jazzbox 1/4 Turn, Touch**

1-2 H : PD devant, PG pointe à gauche

F : PG devant, PD pointe à droite

3-4 H : PG devant, PD brosse devant

F : PD devant, PG brosse devant

5-8 H : PD croisé devant PG, PG arrière, PD 1/4 de tour à droite, pointe de PG touché à côté OLOD

F : PG croisé devant PD, PD arrière PG 1/4 de tour à gauche, pointe du PD touché à côté ILOD

**Vous êtes revenus en close position de départ**

**Tag à ce point**

**Tag : après la 1er routine et la 4e routine: (Side, Touch)x 2**

1-4 H : PG à gauche, toucher PD à côté, PD à droite, toucher PG à côté

F : PD à droite, toucher PG à côté, PG à gauche, toucher PD à côté

**Restart : à la 3e routine faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse**

---