

# Long Haired Country Boy (fr)



Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice



Chorégraphe: Tina Argyle (UK) - Décembre 2022

Musique: Long Haired Country Boy (feat. The Rockin' CJB) - Cody Johnson

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 31 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## RIGHT DIAGONAL STEP TOUCH STEP, BEHIND, SIDE, CROSS. LEFT DIAGONAL STEP TOUCH STEP, BEHIND, ¼ TURN, STEP FORWARD

- 1&2 pas PD sur diagonale avant D □ - TOUCH pointe PG derrière PD - pas PG arrière □  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 pas PG sur diagonale avant G □ - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière □  
7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -

## RIGHT TOE, HEEL, STOMP. LEFT TOE, HEEL, STOMP. TOUCH OUT, IN. SIDE STEP, TOUCH, STOMP, STOMP, STOMP

- 1& TOUCH pointe PD à côté du PG ( genou D "IN" ) - TOUCH talon D à côté du PG ( genou D "OUT" )  
2 STOMP PD devant PG ( légèrement CROSS )  
3& TOUCH pointe PG à côté du PD ( genou G "IN" ) - TOUCH talon G à côté du PD ( genou G "OUT" )  
4 STOMP PG devant PD ( légèrement CROSS )  
5& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
6& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD  
7&8 STOMP PG côté G - STOMP PG côté G + vers G □ - STOMP PG côté G + vers G □ ( appui PG )

## MAMBO CROSS ROCK RECOVER, SIDE. MAMBO CROSS ROCK RECOVER ¼ TURN.

### WALK FORWARD RIGHT, LEFT. STEP ½ PIVOT. ½ TURN BACK.

- 1&2 CROSS ROCK STEP syncopé D devant □, revenir sur PG derrière □ - pas PD côté D  
3&4 CROSS ROCK STEP syncopé G devant □, revenir sur PD derrière □ - pas PG côté G - 12 : 00 -  
5.6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
7&8 pas PD avant - FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière

Option 7&8 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière

## LOCK STEP BACK, COASTER STEP, LOCK STEP FORWARD. STEP ¼ TURN

- 1&2 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5&6 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant  
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG côté G ) - 9 : 00 -

## ROCK FORWARD. RIGHT TO RIGHT DIAGONAL RECOVER, RIGHT DIAGONAL CHASSE FORWARD. KEEPING BODY SQUARE. ROCK FORWARD. LEFT TO LEFT DIAGONAL RECOVER, LEFT DIAGONAL CHASSE FORWARD. KEEPING BODY SQUARE

- 1.2 ROCK STEP D sur diagonale avant D □, revenir sur G arrière □  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD sur diagonale avant D □ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant D □

- 5.6 ROCK STEP G sur diagonale avant G □ , revenir sur D arrière □  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG sur diagonale avant G □ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale avant G □

**RIGHT SIDE, TOGETHER, BACK. LEFT SIDE, TOGETHER, BACK. COASTER STEP. SHUFFLE FORWARD**

- 1&2 BOX STEP syncopé arrière D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
3&4 BOX STEP syncopé arrière G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière  
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -**

**STEP ¼ CROSS. ½ TURN CROSS. 2 X ¼ MODIFIED MONTEREY TURNS**

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -  
3&4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -  
5& TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 -  
6& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 3 : 00 -  
7& TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . pas PD à côté du PG - 6 : 00 -  
8& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 6 : 00 -

**WALK FORWARD RIGHT, LEFT. ½ CHASE TURN. WALK FORWARD LEFT, RIGHT. STEP ¼ CROSS.**

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
3&4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG avant ) - pas PD avant - 12 : 00 -  
5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant  
7&8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
-