

# Broken Heart (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 120

Mur: 0

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: Vemmat les Ribaux (FR) - Novembre 2022

Musique: Break a Broken Heart - SaraLisa



Intro : 4 x 8 comptes

Séquences : A – B – A16 – A – B – A – B – A42- FINAL

**PART A: 56t**

**SECTION 1 : V STEPS – R HEEL – R HOOK – R STEP – L STOMP**

- 1-2 PD en diagonale avant D – PG en diagonale avant D
- 3-4 PD recule au centre – PG rejoint PD
- 5-6 Talon PD devant – Hook PD devant jambe G
- 7-8 PD à D – Stomp PG près du PD

**SECTION 2 : R STEP FWD – L TOUCH – L STEP L – R TOUCH – R STEP R – L TOUCH – L STEP L – R STOMP**

- 1-2 PD devant – Touch PG
- 3-4 PG à G – Touch PD
- 5-6 PD à D – Touch PG
- 7-8 PG à G – Stomp PD près du PG

**SECTION 3 : L BACK LOCK BACK – HOLD – BACK R ROCK STEP – R ROCK STEP FWD**

- 1-4 Back Lock Back PG - Pause
- 5-6 Rock Step arrière PD – Revenir en appui sur PG
- 7-8 Rock Step avant PD – Revenir en appui sur PG

**SECTION 4 : R ROCK BACK – FULL TURN [R-L] – R SCISSOR CROSS – L STOMP UP**

- 1-2 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG
- 3-4 Full Turn [1/2t PD devant – 1/2t PG devant]
- 5-8 Rock Step PD à D – Croiser PD devant PG – Stomp Up PG près du PD

**SECTION 5 : L STEP L – R HOOK BEHIND – R STEP BACK – L HOOK BEHIND - L GRAPEVINE - HOLD**

- 1-2 PG à G – Hook PD derrière jambe D
- 3-4 PD recule – Hook PG derrière jambe G
- 5-8 Vine à G - Pause

**SECTION 6 : R BACK ROCK STEP – ½ Turn to L & L BACK ROCK STEP – L STOMP – VAUDEVILLE [R&L]**

- 1&2 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG - ½ t à G [PD derrière]
- 3&4 Rock Step PG derrière – Revenir en appui sur PD – Stomp PG
- 5&6& Croiser PD devant PG – PG à G – Talon PD diag. Avant & Rassemble PD près du PG
- 7&8& Croiser PG devant PD – PD à D – Talon PG diag. Avant & Rassemble PG près du PD

**SECTION 7 : R ROCKING CHAIR – R STOMP – HOLD – L STOMP - HOLD**

- 1-2 Rock Step PD devant – revenir en appui sur PG
- 3-4 Rock Step PD derrière - revenir en appui sur PG
- 5-6 Stomp PD - Pause
- 7-8 Stomp PG - Pause

**PART B: 64t**

**SECTION 1 : OUT [R&L] – L FLICK – L KICK – L STEP – L ROCK STEP BACK CROSS x2**

- 1-2 (En sautant) Ecarter PD et PG – Ramener PD au centre et Flick PG
- 3-4 Kick PG devant – Poser le PG

5-8 Rock Step croisé PG devant PD [x2]

**SECTION 2 : R HEEL STRUT – 1/2t & L HEEL STRUT – BACK R ROCK STEP – R STOMP – L STOMP**

1-2 PD devant sur le talon - Poser la plante du PD  
3-4 ½ tour à G & PG devant sur le talon - Poser la plante du PG  
5-6 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG  
7-8 Stomp PD – Stomp PG

**SECTION 3 : OUT [R&L] – L FLICK – L KICK – L STEP – L ROCK STEP BACK CROSS x2 Idem**

1-2 (En sautant) Ecarter PD et PG – Ramener PD au centre et Flick PG  
3-4 Kick PG devant – Poser le PG S1  
5-8 Rock Step croisé PG devant PD [x2]

&

**SECTION 4 : R HEEL STRUT – 1/2t & L HEEL STRUT – BACK R ROCK STEP – R STOMP – L STOMP**

1-2 PD devant sur le talon - Poser la plante du PD S2  
3-4 ½ tour à G & PG devant sur le talon - Poser la plante du PG  
5-6 Rock Step PD derrière – Revenir en appui sur PG  
7-8 Stomp PD – Stomp PG

**SECTION 5 : R WEAVE – R SCISSOR CROSS - HOLD**

1-4 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PG  
5-8 Rock Step PD à D – Revenir en appui sur PG - Croiser PD devant PG - Pause

**SECTION 6 : L GRAPEVINE ½ TURN R HOOK – R GRAPEVINE FINISHED POINT « IN »**

1-4 PG à G – Croiser PD derrière PG - PG à G – ½ t vers la D & Hook PD devant jambe G  
5-8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D - Terminer avec la Pointe du PG vers l'intérieur

**SECTION 7 : L ROLLING VINE – STOMP UP – VAUDEVILLE PD – R HOOK**

1-2-3 PG en ¼ de t à G – ½ t à G PD derrière – ¼ t à G PG devant  
4 Stomp Up PD  
5-8 Croiser PD devant PG – PG à G - Talon PD diag. Avant – Hook PD devant jambe G

**SECTION 8 : R SLIDE FWD – L STOMP- HOLD – HEEL FAN HOLD [R&L]**

1-2 PD en diagonale avant D  
3-4 Stomp PG - Pause  
5-6 Tourner le Talon PD vers l'intérieur - Pause  
7-8 Tourner le Talon PG vers l'intérieur - pause

---