

Steamboat Ride (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: LTD Tucker (BEL) - Mars 2018

Musique: Steamboat - Max T. Barnes



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 16 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

FORWARD SHUFFLE, FORWARD SKATE

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5.6 SKATE D sur diagonale avant D □ - SKATE G sur diagonale avant G □
7.8 SKATE D sur diagonale avant D □ - SKATE G sur diagonale avant G □

ROCKING CHAIR PADDLE 1/4 TURN CROSS ROCK STEP, CROSS ROCK TOUCH

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière] ROCKIN CHAIR
2& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur G avant] SYNCOPÉ
3& pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)] PADDLE D
4& pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG côté G)] PADDLE D - 6 : 00 -
5&6 CROSS ROCK STEP syncopé D devant , revenir sur PG derrière - pas PD à côté du PG
7&8 CROSS ROCK STEP syncopé G devant , revenir sur PD derrière - TAP PG à côté du PD

CHASSE TURN 1/4 LEFT, CHASSE RIGHT, COASTER STEP

- 1&2 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG
avant
& TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
& TAP PG à côté du PD

TAG & RESTART : ici, après 20 temps, ajoutez 4 temps, puis reprendre la Danse au début

CHASSE TURN 1/4 LEFT, ROCKING CHAIR

- 5&6 COASTER STEP G avant : avancer BALL PG - avancer BALL PD à côté du PG - pas PG
arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TOE STRUT, FORWARD SHUFFLE, TOE STRUT, SIDE MAMBO

- 1& TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
2& TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5& TOE STRUT D avant syncopé : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
6& TOE STRUT G avant syncopé : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
7&8 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - TAP PD à côté du PG