

# Riser (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire + NC2S

Chorégraphe: Bruno Morel (FR) - Novembre 2016

Musique: Riser - Dierks Bentley



## Particularités 2 Restarts

Termes Rock Step (2 temps) : G :

\*1. Pas G dans la direction indiquée,

\*2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.

Hook arrière (1 temps) : Croiser le talon derrière le tibia du pied d'appui, sans le toucher.

## Section 1 : R Weave, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & Recover on L, R Side, Hold,

1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, 12:00

5 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, Revenir sur G + 1/4 tour D, Pas D à D, Pause, 03:00 puis 06:00

## S2 : L Mambo Forward, Hold, R Kick Twice, R Back Rock,

1 – 4 Rock Step G avant (1 - 2), Pas G arrière (3), Pause (4),

5 – 6 Kick D (Coup de Pied vers l'avant), Kick D,

7 – 8 1/4 tour D + Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, 09:00 puis 06:00

## S3 : R Step-Lock-Step, L Side Toe, L Behind, R Side Kick, R Back, L Hook,

1 – 4 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant, Pointe G à G,

5 – 8 Croiser G derrière D, Kick D à D, Pas D arrière, Hook G (Croiser talon G devant tibia D),

## S4 : L Forward Rock, 1/2 L, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back Rock,

1 – 4 Pas G avant, Revenir sur D + 1/2 tour G, Pas G avant, Revenir sur D, 12:00

5 – 8 Pas G arrière (5), Pause (6), Rock Step D arrière (7 - 8),

\*1e particularité : RESTART Sur le 4e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S5 : R Forward Step-Lock-Step, L Back Hook, L Back Step-Lock-Step, Hold,

1 – 4 Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D, Pas D en diagonale avant D, Hook arrière G,

5 – 8 Pas G en diagonale arrière G, Bloquer D devant G, Pas G en diagonale arrière G, Pause,

## S6 : R Back Rock, 1/2 L, Hold, L Back Toe Strut, R Back Rock,

1 – 4 Rock Step D arrière (1 - 2), 1/2 tour G + Pas D arrière (3), Pause (4), 06:00

5 – 6 Toe Strut G arrière (Poser plante G arrière, Poser le reste du pied + Transfert PdC G),

7 – 8 Rock Step D arrière,

\*2e particularité : RESTART Sur le 8e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

## S7 : 1/2 L & R Toe Strut, 1/2 L & L Toe Strut, R Step 1/2 L Pivot, 1/2 L, Hold,

1 – 4 1/2 tour G + Toe Strut D arrière (1 - 2), 1/2 tour G + Toe Strut G avant (3 - 4), 12:00 puis 06:00

5 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 1/2 tour G + Pas D arrière, Pause, 12:00 puis 06:00

## S8 : L Slow Coaster Step, R Stomp, R Swivet, R Kick, R Flick.

1 – 4 Coaster Step G lent (1.Pas G arrière, 2.Ramener D près G, 3.Pas G avant), Stomp D près G (4),

5 – 6 Pivoter Plante D à D & Talon G à G, Revenir à sa place,

7 – 8 Kick D, Flick D (Coup de Pied en arrière, Genou libre plié mais Pointe tendue).

**! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour [www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)

