

Only With You (es)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN METZ

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermedio bajo



Chorégraphe: Carolyn Corbet (ES) - Noviembre 2022

Musique: Only If It's with You - Michael Monroe Goodman : (Álbum: When the Rain Came , 2021)

Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 64 – 32 – 64 – 64 – 64 – 4 + final

Intro : 16 beats

[1-8] SHUFFLE FWD (R) – ROCK FWD (L) – SHUFFLE BACK – ½ TURN R and ROCK FWD (R)

- 1&2 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
3-4 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
5&6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (06.00)

[9-16] ½ TURN R and ROCK FWD (R) – STEP BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) – STOMP UP (R)

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, recupero peso en PI (12.00)
3-4 Paso hacia atrás con PD, pausa
5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI sin cambiar el peso

[17-24] [HEEL TOUCHES ¼ TURN L] x2

- 1-2 Marcar talón D hacia delante, paso PD al lado del PI (levemente atrás) girando ¼ hacia la izquierda (09.00)
3-4 Marcar talón I hacia delante, volver al centro
5-6 Marcar talón D hacia delante, paso PD al lado del PI (levemente atrás) girando ¼ hacia la izquierda (06.00)
7-8 Marcar talón I hacia delante, volver al centro

[25-32] GRAPEVINE TO R ending POINT – ROLLING VINE TO L ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PDar
3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda
5-6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso

hacia atrás con PD

- En la 4^a pared bailar hasta el tiempo 32 y volver a empezar mirando a las 12.00

[33-40] ROCKING CHAIR (R) – SHUFFLE ½ TURN L – SHUFFLE BACK (L)

- 1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3-4 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
5&6 Girar ¼ hacia la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD, girar ¼ hacia la izquierda

dando un paso hacia atrás con PD (12.00)

- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI

[41-48] SLOW COASTER STEP (R) – STOMP FWD (L) – SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
3-4 Paso hacia delante con PD, picar hacia delante con PI

5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
7-8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)

[49-56] POINT SIDE (L) – STEP FWD – POINT SIDE (R) – STEP FWD – HEEL STRUTS (L – R)

1-2 Marcar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
3-4 Marcar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
5-6 Paso hacia delante con talón I, bajar PI
7-8 Paso hacia delante con talón D, bajar PD

[57-64] SLOW VAUDEVILLE (L) – SLOW VAUDEVILLE (R) ending FLICK

1-2 Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás y levemente a la derecha con PD
3-4 Marcar talón I hacia delante en diagonal I, paso PI junto al PD
5-6 Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás y levemente a la izquierda con PI
7-8 Marcar talón D hacia delante en diagonal D, elevar talón D hacia atrás

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la 8ª pared, la última, bailar hasta el tiempo 44 y para terminar el baile mirando a las 12.00 se añadirán los siguientes 3 tiempos :

[1-3] ROCK FWD (R) – ½ TURN R and STOMP FWD

1-2 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
3 Girar ½ vuelta hacia la derecha picando hacia delante con PD
