

# On The Tear Tonight (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Débutant / Novice - Contra  
Phrasee



Chorégraphe: Régine Bayard (FR) - Octobre 2022

Musique: On the Tear Tonight - Chancey Williams

Départ : 32 comptes - \*1 tag restart, 1 restart

SEQUENCE: A B AA B AA(20 comptes) tag restart A B A(16 comptes) B AA

## PARTIE A (32 COMPTES)

### SECTION 1: CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE RIGHT AND LEFT

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir appui PG
- 3&4 Pas chassés à droite DGD
- 5-6 Croiser PG devant PD, revenir appui PD
- 7&8 Pas chassés à gauche GDG

### SECTION 2: RIGHT SHUFFLE FWD , LEFT SHUFFLE FWD, SETP 1/2 T, STOMP X2

- 1&2 Pas chassés devant DGD
- 3&4 Pas chassés devant GDG
- 5-6 Step PD devant, 1/2 tour à gauche
- 7-8 Stomp PD, stomp PG

### SECTION 3: STEP TOUCH X2, RIGHT SHUFFLE FWD , LEFT SHUFFLE FWD

- 1-2 Poser PD à droite, toucher PG à côté PD
- 3-4 Poser PG à gauche, toucher PD à côté PG
- 5&6 Pas chassés devant DGD
- 7&8 Pas chassés devant GDG

### SECTION 4: SETP 1/2 T, SHUFFLE 1/2 T IN PLACE X2, STOMP, STOMP

- 1-2 Step PD devant, 1/2 tour à gauche
- 3&4 Pas chassés DGD en effectuant un 1/2 tour sur place à gauche
- 5&6 Pas chassés GDG en effectuant un 1/2 tour sur place à gauche
- 7-8 Stomp PD, stomp PG

## PARTIE B (16 COMPTES)

### SECTION 1: WALK, WALK, STOMP, STOMP, BACK, BACK, STOMP, STOMP

- 1-2 Avancer PD, avancer PG
- 3-4 Stomp PD, stomp PG
- 5-6 Reculer PD, reculer PG
- 7-8 Stomp PD, stomp PG

### SECTION 2: REPETER LES 8 COMPTES DE LA SECTION 1

Chaque danseur prend la main de son voisin de droite et gauche, faire les 4 premiers comptes en levant les bras, puis baisser les bras sur les 4 derniers comptes

TAG 2 COMPTES: A la 5 ème reprise de la partie A, après 20 comptes, faire un stomp PD, Stomp PG et reprendre la danse au début

RESTART: A la 7 ème reprise de la partie A, faire les 16 premiers comptes et enchaîner sur la partie B

CONTACT E-MAIL: [dansecountry45@yahoo.com](mailto:dansecountry45@yahoo.com)

PAGE YOU TUBE: WEST FOREST COUNTRY 45

