

Have A Little Faith In Me (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: René HARTER (FR) - Novembre 2022

Musique: You've Got to Talk to Me - Lee Ann Womack

Intro : 32 comptes (21s) sur les paroles

Section I : Walks x 3 L,R,L , Shuffle on place (or Anchor Step) , L Back Rock ,Recover, Shuffle ½ turn Right

1 – 2 - 3 Marche devant G-D-G

4 & 5 3 pas sur place D-G-D ou PD derrière PG (3) , revenir en appui PG (&), reprendre appui sur PD (4)

6–7–8&1 PG derrière (6), retour PD (7), Triple Step ½ tour D (G-D-G)(8&1) (06h00)

Section II : Right Back Rock , Right Shuffle Forward , L Rock, Recover, ¼ turn L , Step L forward

2–3 4 & 5 PD pas en arrière (2) , revenir en appui PG (3), Triple Step Avant D (4 & 5)

Restart : 2 mur 6 modification des pas : PG avant (6), Triple Step Avant (D – G – D) (7&8) recommencer la danse

6 – 7 - 8 Rock avant PG (6), retour PD (7), ¼ tour G sur place, PG devant (8) (03h00)

Section III : Cross-Touch, Step Right, Sailor 1/4 Turn Left, Rock Forward , Recover, Right Coaster Cross

1 - 2 Pointe D devant (1), PD à droite (2) ,

3 & 4 Croiser PG derrière PD (3) avec ¼ tour à gauche, PD à droite (4) (&), PG devant (12h00)

5 - 6 7 & 8 Rock avant PD(5), retour PG (6), PD derrière (7) PG à côté PD (&), PD croise PG (8)

Section IV : Left Side Rock ,Recover, Cross Shuffle, Step Pivot ½ Turn Left , Right Forward Shuffle

1 - 2 Rock Step Latéral à Gauche, retour PD (2)

3 & 4 Triple Step croisé à D [PG croise devant PD(3), PD à droite (&), PG croise devant PD (4)]

5 - 6 Step turn à gauche [PD devant (5), ½ tour à gauche (6) avec Pdc sur PG] (06h00)

7 & 8 Triple Step Avant D

Restart : 1 Ici mur 3 à 12h00

Section V : Cross Point Left & Right, Behind, ¼ Turn Right, Shuffle with ½ Turn Right

1 – 2 – 3 – 4 PG devant (1) Pointe PD à droite (2), PD devant (3) Pointe PG à gauche (4)

5 - 6 7 & 8 PG derrière PD (5), ¼ tour à droite PD devant (6) - Triple step ½ tour D (G-D-G) [7 & 8] (03h00)

Section VI : Right Back Rock, Right Kick-Ball-Step, Rock Forward, Shuffle ½ Turn Right

1 – 2 3 & 4 PD pas en arrière (1) , revenir en appui PG (2), Kick avant PD (3) PD sur place (&),PG devant (4)

5 – 6 7 & 8 PD devant (5) – Retour PG (6), Triple Step ½ tour D (D-G-D) (7 & 8) (09h00)

Restart : Mur 3 après 32 comptes (à 12h00) [time :1 :30] Mur 6 après 16 comptes (à 12h00)[time 2 :31]

Modification des pas : Mur 6 (06h00) section II après Triple step avant D (4&5) PG avant (6) puis Triple Step avant (7&8) et reprendre au début

Fin de la danse : Mur 8 (09h00) après 44 comptes = Kick-Ball-Step poser PD avant (12h00)

START AGAIN , SMILE & HAVE FUN