

What Happens Next (fr)

COPPER **NOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant / Novice



Chorégraphe: Julia Wetzel (USA) - Mars 2022

Musique: Next Girl - Carly Pearce

Intro: 16 temps, démarrer sur le mot "Next " (à 12 secondes) tempo :80 bpm

[1 - 8] MAMBO avt – MAMBO arr, TALON TOUCHE D G, STOMP, STOMP, TOE FAN

- 1&2 Rockstep avt D (1), appui PG (&), ramène PD près du G (2) 12:00 - MAMBO (D dvt)
3&4 Rockstep arr G (3), appui PD (&), ramène PG près du D (4) 12:00 - MAMBO (G back)
5&6& Touche talon D dvt (5), rassemble (&), Touche talon G dvt (6), rassemble (&) - HEEL TOUCHES D & G &
7&8& stomp D avt (7), Stomp G à côté du D (talons presque l'un contre l'autre) (&), - STOMP (D) STOMP (G)

PDC sur les talons ouvrir les 2 pointes vers extérieur (fan out) (8), rassembler les 2 pointes appui PG (&) - (Toe) FAN ET (rassemble sur ET)

Option Heel Split: pivoter les 2 talons vers l'extérieur (8), rassemble les 2 talons prendre appui PG (&) 12:00

***Restart ici mur 3 face à 12:00**

[9 - 16] BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER, CROSS, (SIDE, HEEL SLAP) L R, SIDE, BEHIND, ¼ L

- 1&2& Step D arr (1), Kick G dvt (&), Step G arr (2), Kick D dvt (&) 12:00 - BACK (D) - KICK (G) - BACK (G) - KICK (D)
3&4 Step D arr (3), Step G à côté D (&), Croise D dvt G (4) 12:00 - COASTER CROSS
5& Step G à G (5), Flick D derrière genou G et tape talon D avec main G (&) 12:00 - SIDE (G) – FLICK & slap (D)
6& Step D à D (6), Flick G derrière genou D (&) et tape talon G avec main GD 12:00 - SIDE (D) – FLICK & slap (G)
7&8& Step G à G (7), Step D derrière (&), ¼ Tour à G avec un pas du PG (8), Scuff D (&) 9:00 - SIDE (G) – BEHIND – ¼ TOUR (G) - SCUFF (D) (9 :00)

[17- 24] DIAG. LOCK FW R L, CROSS, BACK, SIDE, SCUFF, CROSS SHUFFLE

ajoutez (ou pas) autant de SCUFF que vous aimez dans cette section

- 1&2& Step D dvt diagonale (10:30) (1), un pas du PG derrière le D (&), Step D dvt diagonale (2) Scuff G (&) 10:30 - (diagonale) STEP (D) LOCK STEP SCUFF
3&4& Step G dvt diagonale (7:30) (3), un pas du PD derrière le G (&), Step G dvt diagonale (4), Scuff D dvt G (&) 7:30 - (diagonale) STEP (G) LOCK STEP SCUFF
5&6& Croise D dvt G (5), recule PG (&), appui PD à D (6), Scuff G dvt D (&) 9:00 - CROSS (D) – BACK (G) – SIDE (D) – SCUFF (G)
7&8& Croise G dvt D (7), Step D à D (&), Croise G dvt D (8), 9:00 - CROSS SHUFFLE (G & G)

[25 - 32] MAMBO R, MOD. MAMBO ¼ L, ROCKING CHAIR, STEP, CLAP, STEP, CLAP

- 1&2 Rockstep du côté D (1), Revient PG (&), ramène PD près du PG (2) 9:00 - SIDE MAMBO (D)
3&4 Rockstep du côté G (3), Revient en tournant ¼ de tour à G sur PD (&), Step G près du D (4) 6:00 - SIDE MAMBO ¼ T à G
(= rock G - tourne 1/4t à G appui PD – rassemble appui PG)
5&6& Rockstep avt D (5), Reviens appui PG (&), Rockstep arr D (6), Reviens appui PG (&) 6:00 - ROCKING CHAIR
7&8& Step D dvt (7), lève genou G clap (&), Step G dvt (8), lève genou D clap (&) - MARCHE (D) – HITCH /clap – MARCHE (G) – HITCH / clap

Option Full Turn: ½ tour PD - HITCH & clap - ½ tour PG - HITCH & clap - ou bien TOURNE (D) – HITCH / clap – TOURNE (G) – HITCH / clap

***Restart: mur 3 dansez jusqu'au compte 8 & restart mur 4 à 12:00**

Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com
Transduit - Email: tolyanimation@gmail.com
