

# Take It To The House (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 24

**Mur:** 0

**Niveau:** Débutant - Danse de Partenaire



**Chorégraphe:** Peggy Souppart (FR) & Jérémy Souppart (FR) - Juillet 2019

**Musique:** Take It to the House - Aaron Goodvin

**Intro :** 24 comptes (Position Sweetheart),

Artiste en concert à la Canadian Night Music « American Tours Festival » le Samedi 06 juillet 2019  
(<https://www.americantoursfestival.com/concerts/>)

## PAS DE L'HOMME ET DE LA FEMME

### [1-8] STEP FWD – HEEL LEFT FWD – BACK STEP – POINT RIGHT BACK – STEP SCUFF X2

1-2 Poser PD devant – Poser Talon gauche devant D

3-4 Poser PG derrière – Pointer PD derrière G

5-6 Pas PD devant - Scuff PG D-G

7-8 Pas PG devant – Scuff PD

**Restart Ici G-D**

### [9-16] CHASSE FWD RIGHT & LEFT – STEP 1/2 TURN TO LEFT X2

1&2 Pas chassé avant du PD D-G-D

3&4 Pas chassé avant du PG G-D-G

5-6 Poser PD devant – 1/2 tour à G – Revenir en appui sur PG D-G

7-8 Poser PD devant – 1/2 tour à G – Revenir en appui sur PG

**Tag/Restart ici D-G**

### [17-24] VINE CHASSE TO RIGHT – VINE CHASSE TO LEFT

1-2 Pas PD à D – Croiser PG derrière PD D-G

3&4 Pas chassé latéral à D D-G-D

5-6 Pas PG à G – Croiser PD derrière PG G-D

7&8 Pas chassé latéral à G G-D-G

**Restart :** A la 6ème séquence après les 8 premiers comptes.

**Tag/Restart :** A la 8ème séquence faire un Hip Roll sur 4 temps dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

[<http://smiling-boots-17.eklablog.com>]