

Dance With Me Tonight (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN) - Septembre 2021

Musique: Dance With Me Tonight - Olly Murs



Intro: 56 temps

Comptes : 32 A-A-B-B-AA-B-TAG-B-B-A-A-B-B-B-B-FINAL

SÉQUENCE A: 32c

[1-8] STEP DIAGONAL FORWARD, TAP, BACK STEP DIAGONAL, TAP, BACK STEP DIAGONAL, TAP, STEP DIAGONAL FOWARD, TAP

- 1-2 Pied D diagonal avant droite, Pied G touché à côté du pied droit
- 3-4 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche
- 5-6 Pied D diagonal arrière droite, Pied G touché à côté du pied droit
- 7-8 Pied G diagonal avant gauche, Pied D touché à côté du pied gauche

[9-16] GRAPEVINE, TAP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1-4 Pied D de côté, Pied G croisé derrière, Pied D de côté, Pied G touché à côté du pied droit
- 5-8 Pied G de côté, Pied D croisé derrière, Pied G de côté, Pied D scuff

[17-24] JAZZ BOX, TOGETHER, DIAGONAL RIGHT, DIAGONAL LEFT, HOLD, BACK, TOGETHER, HOLD

- 1-4 Pied D croisé devant, Pied G de côté, Pied D de côté, Pied G assemblé
- &5-6 Pied D diagonal avant droite, Pied G diagonal avant gauche, Pause
- &7-8 Pied D arrière, Pied G assemblé, Pause

[25-32] STEP FORWARD, HOLD, ½ TUR LEFT, HOLD, STEP FORWARD, HOLD, ¼ TURN LEFT

- 1-4 Pied D avant, Pause, Pivoter ½ tour à gauche, Pause 6 :00
- 5-8 Pied D avant, Pause, Pivoter ¼ de tour à gauche, Pause 3 :00

SÉQUENCE B: 32c

[1-8] SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, RECOVER

- 1-4 Pied D chassé de côté, Pied G rock arrière, Pied D sur place
- 5-8 Pied G chassé de côté, Pied D rock arrière, Pied G sur place

[9-16] SKATE FWD, HOLD, SKATE FWD, HOLD, SKATE, SKATE, SKATE, STEP FORWARD

- 1-2 Pied D skate avant, Pause
- 3-4 Pied G skate avant, Pause
- 5-8 Pied D skate avant, Pied G skate avant, Pied D skate avant, Pied G avant

[17-24] STEP BACK DIAGONAL, TAP, STEP BACK DIAGONAL, TAP, REPEAT

- 1-2 Pied D diagonal arrière droite, Pied G touché à côté du pied droit
- 3-4 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche
- 5-6 Pied D diagonal arrière droite, Pied G touché à côté du pied droit
- 7-8 Pied G diagonal arrière gauche, Pied D touché à côté du pied gauche

[25-32] MONTEREY TURN ¼ TURN RIGHT, SIDE POINT + SWIVEL, TAP, SIDE POINT+ SWIVEL, TAP

- 1-2 Pied D pointé de côté, Pivoter ¼ de tour à droite en assemblant le pied droit 6 :00
- 3-4 Pied G pointé de côté, Pied G assemblé
- 5-6 Pied D pointé de côté et sur le pied gauche twist talon vers la droite, Pied D touché à côté du pied gauche
- 7-8 Pied D pointé de côté et sur le pied gauche twist talon vers la droite, Pied D touché à côté du pied gauche

TAG : À la fin de la 4^{iem} routine séquence B, face au mur de 9:00

Vous ajoutez le TAG et vous recommencez avec la séquence B face au mur de 9:00

[1-8] SWIVEL RIGHT, CLAP + HOLD, SWIVEL LEFT, CLAP + HOLD

1-4 Twist vers la droite, talon, plante, talon, pause + frapper dans les mains

5-8 Twist vers la gauche, talon, plante, talon, pause + frapper dans les mains

A Face à Midi

A Face à 3 :00

B Face à 6 :00

B Face à 9 :00

A Face à Midi

A Face à 3 :00

B Face à 6 :00

TAG Face à 9 :00

B Face à 9 :00

B Face à Midi

A Face à 3 :00

A Face à 6 :00

B Face à 9 :00

B Face à Midi

B Face à 3 :00

B Face à 6h00

FINAL

À la 15^e routine, face au mur de 6 :00 :

Vous débutez la 4^e partie de la section B, en exécutant le Monterey Turn, vous êtes face à 9 :00.

Vous remplacez les comptes 29 à 32 par un autre Monterey Turn ¼ de tour à droite et vous terminez face au mur de départ.

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com

Last Update - 27 Oct. 2022
