

Goodbye (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 80

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Marie Claude Gil (FR) - Octobre 2022

Musique: Red Light - Jackson Dean



Intro: 16 Comptes – 2 Murs –

Comptes :

Mur 1: 80 comptes

Mur 2: 48 comptes + RESTART

Mur 3: 32 comptes - (Pas les Sections 5-6) + Derniers 32 comptes

Mur 4: 80 comptes

Mur 5: 16 comptes + Tag: 2X(STEP ½ TURN PD devant, Retour PG) 1-2-3-4 + RESTART

Mur 6: 80 comptes + Final: SECTION 9 + SECTION 10 + STOMP

SECTION 1: DIAGONALLY RIGHT, STOMP UP, DIAGONALLY BACK, STOMP UP DIAGONALLY BACK, STOMP UP, DIAGONALLY LEFT, SCUFF

1-2 Diagonale PD à droite, Stomp up PG à coté du PD

3-4 Diagonale arrière PG, Stomp up PD à coté PG

5-6 Diagonale arrière PD, Stomp up PG à coté PD

7-8 Diagonale PG à gauche, Scuff PD à coté du PG

SECTION 2: JAZZ BOX WITH STOMP, (SWIVET RIGHT) X 2

1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG

3-4 PD à droite, Stomp PG à coté PD

5-6 Lever Pointe PD à droite et Lever Talon PG à gauche, Ramener au centre

7-8 Lever Pointe PD à droite et Lever Talon PG à gauche, Ramener au centre

ICI TAG RESTART MUR 4 (6H00): 2 X (STEP ½ TURN PD DEVANT, Retour PG) (1-2-3-4)

SECTION 3: (MONTEREY ½ TURN RIGHT) X2

1-2 PD pointé côté, ½ tour à droite en assemblant le PD

3-4 PG pointé côté, PG assemblé (PdC)

5-6 PD pointé côté, ½ tour à droite en assemblant le PD

7-8 PG pointé côté, PG assemblé (PdC)

SECTION 4: RIGHT VINE, TOUCH, LEFT ROLLING VINE, SCUFF

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, touche PG à coté PD

5-6-7-8 Rolling vine à gauche, Scuff PD à cote du PG

SECTION 5: VINE ¼TURN RIGHT, HOLD, STEP ¼ TURN CROSS RIGHT, HOLD,

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, ¼ de Tour à droite poser PD, Pause

5-6-7-8 PG devant, ¼ Tour à droite, Retour PD, croiser PG devant PD, Pause

SECTION 6: WEAVE, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

1-2-3-4 PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, PG devant PD

5-6 Kick PD, Stomp PD Up à coté du PG

7- 8 Flick PD derrière, Stomp Up PD

ICI RESTART MUR 2 APRES 48 COMPTES

SECTION 7: JUMPING ROCKING CHAIR, RIGHT KICK, ½ TURN LEFT KICK

1-2-3-4 (en sautant) Rock PD devant, retour PG, Rock PD derrière, Retour PG

5-6-7-8 Kick PD devant, Poser PD à coté PG, ½ Tour à gauche Kick PG devant, Poser PG à coté PD

SECTION 8: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, WALK WITH RIGHT AND LEFT STOMP

1-2-3-4 Rock PD devant, retour PG, Rock PD derrière, Retour PG

5-6 PD devant, ½ Tour à gauche, Retour PG
7-8 En marchant, Stomp PD, Stomp PG

SECTION 9: JUMPING ROCKING CHAIR, RIGHT KICK, ½ TURN LEFT KICK

1-2-3-4 (en sautant) Rock PD devant, retour PG, Rock PD derrière, Retour PG
5-6-7-8 Kick PD devant, Poser PD à coté PG, ½ Tour à gauche Kick PG devant, Poser PG à coté PD

SECTION 10: ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN, WALK WITH RIGHT AND LEFT STOMP

1-2-3-4 Rock PD devant, retour PG, Rock PD derrière, Retour PG
5-7 PD devant, ½ Tour à gauche, Retour PG
7-8 En marchant, Stomp PD, Stomp PG

APRES 16 COMPTES MUR 5: TAG 6H00: 2X (STEP ½ TURN PD devant, Retour PG) 1-2-3-4
APRES LE MUR 6: Final: SECTION 9 + SECTION 10 + STOMP

Note de la Choregraphe : cette choregraphie est normalement phrasée. Pour facilité l'enseignement et l'apprentissage des Danseurs, je l'ai compté avec 80 comptes (les sections 7-8 sont les memes que 9-10)

Last Update – 6 Jan. 2023 – R1
