

# Glad You Exist (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire - Débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: Catherine Pelletier (CAN) & Matthew Gonthier (CAN) - Octobre 2022

Musique: Glad You Exist - Dan + Shay

**Position Open Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf si indiqué

**Intro de 8 comptes**

[1-8] H: Side, Behind, Side, Cross Shuffle, Side, Behind, Shuffle ¼ Turn L

[1-8] F: Side, Behind, Side, Cross Shuffle, ¼ Turn R, ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R

1-2& H: PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG, PG à gauche

F: PD à droite, Croiser le PG derrière le PD, PD à droite

3&4 H: Croiser PD devant PG, PG à gauche, Croiser PD devant PG

F: Croiser PG devant PD, PD à droite, Croiser PG devant PD

5-6 H: PG à gauche, Croiser le PD derrière le PG

F: ¼ de tour à droite et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière

**Lever le contact main G de l'homme et main D de la femme et la femme passe en-dessous**

7&8 H: ¼ de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F: Shuffle PD, PG, PD, ½ tour à droite

**Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

[9-16] H: Rock Step, Shuffle ¼ Turn R, Cross, Hold, Side, Cross, ¼ Turn R

[9-16] F: Rock Step, Shuffle ¼ Turn L, Cross, Hold, Side, Cross, ¼ Turn L

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur PG

F: Rock du PG devant - Retour du PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, ¼ de tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, ¼ de tour à gauche

**Position Open Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et Femme face à I.L.O.D.**

5-6 H: Croiser le PG devant le PD, Pause

F: Croiser le PD devant le PG, Pause

&7-8 H: PD à droite, Croiser le PG devant le PD, ¼ de tour à droite et PD devant

F: PG à gauche, Croiser le PD devant le PG, ¼ de tour à gauche et PG devant

**Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.**

**Reprise à ce point-ci de la danse**

[17-24] H: Step, Pivot ½ Turn R, ¼ Turn R and Chasse to L, Rock Back, Step, Touch

[17-24] F: Step, Pivot ½ Turn L, ¼ Turn L and Chasse To R, Rock Back, Step, Touch

1-2 H: PG devant, Pivot ½ tour à droite

F: PD devant, Pivot ½ tour à gauche

**Lâcher les mains.**

**Position Right Open Promenade face à L.O.D.**

3&4 H: ¼ de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté vers la gauche

F: ¼ de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté vers la droite

**Position Open Double Hand Hold, Homme face à O.L.O.D. et Femme face à I.L.O.D.**

5-6 H: Rock du PD derrière - Retour du PG

F: Rock du PG derrière - Retour du PD

7-8 H: PD devant, Pointe G à côté du PD

F: PG devant, Pointe D à côté du PG

[25-32] H: Rock Side, Together, Rock Side, ¼ Turn L, ½ Turn R, Shuffle ¼ Turn R

**[25-32] F: Rock Side, Together, Rock Side, ¼ Turn R, ½ Turn L, Shuffle ¾ Turn L**

1-2 H: Rock du PG à gauche - Retour sur PD

F: Rock du PD à droite - Retour sur PG

&3-4 H: Rock du PD à droite - Retour sur PG

F: Rock du PG à gauche - Retour sur PD

5-6 H: ¼ de tour à gauche et PD devant, ½ tour à droite et PG derrière

F: ¼ de tour à droite et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière

**Sur le compte de 5, Position Right Open Promenade face à R.L.O.D.**

**Sur le compte de 6, lâcher les mains.**

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, ¾ de tour à droite

F: Shuffle PG, PD, PG, ¾ de tour à gauche

**Position Open Double Hand Hold face à O.L.O.D.**

**Reprise**

**À la 3e et la 6e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes, puis recommencer la danse depuis le début**

---