

# Recuerdos (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire, débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: Linda Pelletier (CAN) - Octobre 2022

Musique: Recuerdos - The Mavericks

**Position Challenge (épaule droite à épaule droite) face à face, ne se tient pas les mains.**

**Homme face à OLOD, femme ILOD**

**Musique : RECUERDOS REMIX/ The Mavericks**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro 16 comptes - Seq: 64-56-64-56-64-64-40**

**[1-8] H : Chasse to Left, Behind, Recover, Chasse to Right, Behind, Recover**

**[1-8]F : Chasse to Left, Cross Rock, Recover, Chasse to right, Cross Rock, Recover**

1&2 Chassé à gauche du PG, PD, PG

**Taper dans la main droite de la personne qui est à notre gauche en face de nous avec notre main droite**

3-4 H : Croiser le PD devant le PG – Retour sur PG

F : Croiser le PD devant le PG – Retour sur PG

5&6 Chassé à droite PD, PG, PD

**Taper la main gauche de sa ou son partenaire avec sa main gauche et garder la main**

7-8 H : Croiser le PG devant le PD – Retour sur PD

F : Croiser le PG devant le PD – Retour sur PD

**[9-16] H : Triple Step ¼ Turn Left, (Walk) X2, Shuffle 3/8 Left, Back, Recover**

**[9-16] F : Shuffle ¾ Turn Left FWD, (Walk) X2, Shuffle 3/8 Left, Back, Recover**

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme et on prend l'autre main de son partenaire**

**Position Sweetheart, direction LOD**

1&2 H : Triple Step ¼ tour à gauche PG, PD, PG

F : Shuffle ¾ tour à gauche PG, PD, PG

3-4 Marche PD – Marche PG

**On va lâcher les mains gauches. La femme passe en dessous du bras droit de l'homme. La femme sera derrière l'homme. Position OLOD**

5&6 Shuffle 3/8 de tour vers la gauche en quart de lune PD, PG, PD

7-8 PG arrière - Retour sur PD

**[17-24] H : Shuffle 3/8 Right, Back Rock, Recover, Triple Step, (Walk) X2**

**[17-24]F : Shuffle 3/8 Right, Back Rock, Recover, Shuffle ½ Turn Left, (Back) X2**

**La femme repasse sous le bras droit de l'homme. On reprend les mains gauches. La femme sera automatiquement à la droite de l'homme. Position LOD**

1&2 Shuffle 3/8 de tour vers la droite en quart de lune PG, PD PG

3-4 Pied Droit arrière - Retour sur le PG

**La femme passe sous le bras droit de l'homme**

**Direction Homme LOD, femme RLOD**

**Position Double Cross Hand Hold. Les bras droits sont croisés sur le dessus**

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD

F : Suffle ½ de tour à gauche PD, PG, PD

7-8 H : Marche PG – Marche PD

F : Recule PG – Recule PD

**[25-32] H : Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Triple Step, (Walk) X2**

F : Shuffle Back, Rock Back, Recover, Triple Step ½ Turn Right, (Walk) X2

1&2 H : Shuffle en avançant PG, PD, PG

F : Shuffle en reculant PG, PD, PG

3-4 H : PD avant – Retour sur PG

F : PD arrière – Retour sur PG

**La femme repasse sous le bras droit de l'homme**

**Position Sweetheart direction LOD**

5&6 H : Triple Step PD-PG-PD  
F : Triple Step ½ tour vers la droite PD, PG, PD  
7-8 Marche PG – Marche PD

**[33-40] (Rock Back, Recover, Rock Side, Recover, Step Fwd) X2**

1-2 PG arrière – Retour sur PD  
3&4 PG à gauche – Retour sur PD – PG devant PD  
5-6 PD arrière – Retour sur PG  
7&8 PD à droite – Retour sur PG – PD devant PG

**[41-48] ¼ Turn Right Chasse, Heel, Hook, Shuffle ¼ Turn Left, Rock Back, Recover**

**On ne lâche pas les mains, direction OLOD**

1&2 ¼ tour à droite chassé vers la gauche PG, PD, PG  
3-4 Talon Droit en diagonale devant – Crochet du PD devant le  
5&6 Shuffle ¼ de tour vers la gauche PD, PG, PD

**Position Sweetheart; Direction LOD**

7-8 PG arrière – Retour sur PD

**[49 – 56] H : Shuffle ½ Turn Right, (Back) X2, ¼ Turn Left, Side, Together, Rock Back, Recover**

**[49 – 56] F : Shuffle ½ Turn Right, (Back) X2, ¼ Turn Right and Chasse, Rock Back, Recover**

**On ne se lâche pas les mains; face à RLOD**

1&2 Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG  
3-4 PD arrière – PG arrière

**On ne se lâche pas les mains. Les mains gauches seront croisées sur le dessus**

**Position Cross Double Hand Hold. Homme face à OLOD et femme à ILOD**

5&6 H : ¼ de tour à gauche PD arrière – PG à gauche – PD à côté du PG  
F : ¼ tour à droite Chassé PD, PG, PD  
7-8 PG arrière – Retour sur PD

**Reprise à ce moment-ci de la danse**

**[57-64] H : Triple Step, (½ Turn Left) X2, Triple Step, (Together) X2**

**[57-64] F : Triple Step, (Together) X2, Triple Step, (½ Turn Right) X2**

1&2 Triple Step PG, PD, PG  
3-4 H : ½ tour à gauche PD avant – ½ tour à gauche PG à côté du PD  
F : PD sur place - PG sur place  
5&6 Triple Step PD, PG, PD  
7-8 H : PG sur place - PD sur place  
F : ½ tour à droite PG avant – ½ tour à droite PD à côté du PG

**Reprise : à la 2ème et à la 4ème routine, après le compte 56 reprendre la danse du début.**

**BONNE DANSE!**

**Last Update - 23 Oct. 2022**

---