

Recuerdos (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire, débutant /
Intermédiaire



Chorégraphe: Linda Pelletier (CAN) - Octobre 2022

Musique: Recuerdos - The Mavericks

Position Challenge (épaule droite à épaule droite) face à face, ne se tient pas les mains.

Homme face à OLOD, femme ILOD

Musique : RECUERDOS REMIX/ The Mavericks

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro 16 comptes - Seq: 64-56-64-56-64-64-40

[1-8] H : Chasse to Left, Behind, Recover, Chasse to Right, Behind, Recover

[1-8]F : Chasse to Left, Cross Rock, Recover, Chasse to right, Cross Rock, Recover

1&2 Chassé à gauche du PG, PD, PG

Taper dans la main droite de la personne qui est à notre gauche en face de nous avec notre main droite

3-4 H : Croiser le PD devant le PG – Retour sur PG

F : Croiser le PD devant le PG – Retour sur PG

5&6 Chassé à droite PD, PG, PD

Taper la main gauche de sa ou son partenaire avec sa main gauche et garder la main

7-8 H : Croiser le PG devant le PD – Retour sur PD

F : Croiser le PG devant le PD – Retour sur PD

[9-16] H : Triple Step ¼ Turn Left, (Walk) X2, Shuffle 3/8 Left, Back, Recover

[9-16] F : Shuffle ¾ Turn Left FWD, (Walk) X2, Shuffle 3/8 Left, Back, Recover

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et on prend l'autre main de son partenaire

Position Sweetheart, direction LOD

1&2 H : Triple Step ¼ tour à gauche PG, PD, PG

F : Shuffle ¾ tour à gauche PG, PD, PG

3-4 Marche PD – Marche PG

On va lâcher les mains gauches. La femme passe en dessous du bras droit de l'homme. La femme sera derrière l'homme. Position OLOD

5&6 Shuffle 3/8 de tour vers la gauche en quart de lune PD, PG, PD

7-8 PG arrière - Retour sur PD

[17-24] H : Shuffle 3/8 Right, Back Rock, Recover, Triple Step, (Walk) X2

[17-24]F : Shuffle 3/8 Right, Back Rock, Recover, Shuffle ½ Turn Left, (Back) X2

La femme repasse sous le bras droit de l'homme. On reprend les mains gauches. La femme sera automatiquement à la droite de l'homme. Position LOD

1&2 Shuffle 3/8 de tour vers la droite en quart de lune PG, PD PG

3-4 Pied Droit arrière - Retour sur le PG

La femme passe sous le bras droit de l'homme

Direction Homme LOD, femme RLOD

Position Double Cross Hand Hold. Les bras droits sont croisés sur le dessus

5&6 H : Triple Step PD, PG, PD

F : Suffle ½ de tour à gauche PD, PG, PD

7-8 H : Marche PG – Marche PD

F : Recule PG – Recule PD

[25-32] H : Shuffle Fwd, Rock Step, Recover, Triple Step, (Walk) X2

F : Shuffle Back, Rock Back, Recover, Triple Step ½ Turn Right, (Walk) X2

1&2 H : Shuffle en avançant PG, PD, PG

F : Shuffle en reculant PG, PD, PG

3-4 H : PD avant – Retour sur PG

F : PD arrière – Retour sur PG

La femme repasse sous le bras droit de l'homme

Position Sweetheart direction LOD

5&6 H : Triple Step PD-PG-PD
F : Triple Step ½ tour vers la droite PD, PG, PD
7-8 Marche PG – Marche PD

[33-40] (Rock Back, Recover, Rock Side, Recover, Step Fwd) X2

1-2 PG arrière – Retour sur PD
3&4 PG à gauche – Retour sur PD – PG devant PD
5-6 PD arrière – Retour sur PG
7&8 PD à droite – Retour sur PG – PD devant PG

[41-48] ¼ Turn Right Chasse, Heel, Hook, Shuffle ¼ Turn Left, Rock Back, Recover

On ne lâche pas les mains, direction OLOD

1&2 ¼ tour à droite chassé vers la gauche PG, PD, PG
3-4 Talon Droit en diagonale devant – Crochet du PD devant le
5&6 Shuffle ¼ de tour vers la gauche PD, PG, PD

Position Sweetheart; Direction LOD

7-8 PG arrière – Retour sur PD

[49 – 56] H : Shuffle ½ Turn Right, (Back) X2, ¼ Turn Left, Side, Together, Rock Back, Recover

[49 – 56] F : Shuffle ½ Turn Right, (Back) X2, ¼ Turn Right and Chasse, Rock Back, Recover

On ne se lâche pas les mains; face à RLOD

1&2 Shuffle ½ tour à droite PG, PD, PG
3-4 PD arrière – PG arrière

On ne se lâche pas les mains. Les mains gauches seront croisées sur le dessus

Position Cross Double Hand Hold. Homme face à OLOD et femme à ILOD

5&6 H : ¼ de tour à gauche PD arrière – PG à gauche – PD à côté du PG
F : ¼ tour à droite Chassé PD, PG, PD
7-8 PG arrière – Retour sur PD

Reprise à ce moment-ci de la danse

[57-64] H : Triple Step, (½ Turn Left) X2, Triple Step, (Together) X2

[57-64] F : Triple Step, (Together) X2, Triple Step, (½ Turn Right) X2

1&2 Triple Step PG, PD, PG
3-4 H : ½ tour à gauche PD avant – ½ tour à gauche PG à côté du PD
F : PD sur place - PG sur place
5&6 Triple Step PD, PG, PD
7-8 H : PG sur place - PD sur place
F : ½ tour à droite PG avant – ½ tour à droite PD à côté du PG

Reprise : à la 2ème et à la 4ème routine, après le compte 56 reprendre la danse du début.

BONNE DANSE!

Last Update - 23 Oct. 2022
