

# Dance With Everybody (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANETS

Compte: 80

Mur: 1

Niveau: Phrased Intermediate

Chorégraphe: Iris Wolff (DE) - September 2022

Musique: Dance with Everybody - Drew Holcomb & The Neighbors & The National Parks



**\*\*2 Brücken (Tags), 1 Restart**

Sequence: PARTS A 32, A 32, B 48, Tag 16, A 32, B 48, A 32, A32, Tag 16, B48, A 24 - Restart, A 32

Der Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang.

**PART A= 32 Counts**

**S1: WALK FWD R, L, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L**

- 1-2 RF nach vorn, LF nach vorn
- 3&4 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5-6 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 LF mit ¼ Drehung nach links (9 Uhr), RF neben LF, LF mit ¼ Drehung nach links (6 Uhr)

**S2: RF SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF über LF kreuzen, LF nach links, RF über LF kreuzen
- 5-6 LF nach links, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF über RF kreuzen, RF nach rechts, LF über RF kreuzen

**S3: ROCK STEP, SAILOR TURN ¼ R, PADDLE TURN ¼ R, LF KICK-BALL-STOMP UP**

- 1-2 RF nach vorn, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF mit ¼ Rechtsdrehung hinter dem LF kreuzen (9 Uhr), LF nach links, RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn, ¼ Drehung nach rechts auf beiden Ballen (Gewicht rechts, 12 Uhr)
- 7&8 LF nach vorn kicken, linken Ballen neben RF absetzen, RF neben LF kurz aufstampfen

**RESTART: Hier nach PART A 24 (12 Uhr) abbrechen und mit Teil A von vorn beginnen**

**S4: RF BACK ROCK, KICK-BALL-POINT, KICK FWD 2 X, COASTER STEP**

- 1-2 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF nach vorn kicken, RF Ballen neben LF absetzen, LF weit rechts auftippen
- 5-6 LF 2 x nach vorn kicken
- 7&8 LF nach hinten, RF neben LF absetzen, LF nach vorn

**PART B = 48 Counts (12 Uhr)**

**S1: RF OUT – LF OUT FWD, TRIPLE ON PLACE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L**

- 1-2 RF diagonal nach rechts vorn, LF diagonal nach links vorn  
(Option: Arme mitschwingen lassen)
- 3&4 RF etwas zurück, LF neben RF, RF neben LF (auf der Stelle)
- 5-6 LF nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7& LF mit ¼ Drehung nach links (9 Uhr), RF an LF heransetzen
- 8 LF mit ¼ Drehung nach links (6 Uhr)

**S2: RF OUT – LF OUT FWD, TRIPLE ON PLACE, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE L**

- 1-8 Wiederholung der Sektion B1 (am Ende 12 Uhr)

**S3: RF TO R, LF TOUCH BESIDE, BACK ROCK, HOLD/CLAP, CLAP (&), HOLD**

- 1& RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 2& LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 3&4 HALTEN/Klatschen, Klatschen (&), HALTEN (4)
- 5& LF nach links, RF neben LF auftippen

6& RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF  
7&8 HALTEN/Klatschen, Klatschen (&), HALTEN (8) (12 Uhr)

**S4: RF TO R, LF TOUCH BESIDE, BACK ROCK, HOLD/CLAP, CLAP (&), HOLD**

1-8 Wiederholung der Sektion B3 (12 Uhr)

**S5: HOLD, RF DIAG. TO R FORWARD WITH SHOULDER SHIMMY, TOUCH (R + L)**

1 HALTEN  
2&3 RF diagonal nach rechts vorn mit Schulter-Shimmy  
4 LF neben RF auftippen  
5 HALTEN  
6&7 LF diagonal nach links vorn mit Schulter-Shimmy  
8 RF neben LF auftippen

**S6: HOLD, RF BACK ROCK WITH LOOK BACK, TOGETHER (R + L)**

1 HALTEN  
2 RF nach hinten setzen und belasten, dabei Blick nach hinten über die rechte Schulter  
3-4 Gewicht zurück auf LF, RF an LF heransetzen (Gewicht rechts)  
5 HALTEN  
6 LF nach hinten setzen und belasten, dabei Blick nach hinten über die linke Schulter  
7-8 Gewicht zurück auf RF und LF an RF heransetzen (Gewicht links)

**\*1. Brücke (Tag) = 16 Counts - nach dem 1. PART B (12 Uhr)**

**\*\*2. Brücke (Tag) = 16 Counts - nach dem 5. PART A (12 Uhr)**

**S1: K-STEPS WITH FINGER SNAPS**

1-2 RF diagonal nach rechts vorn, LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen  
3-4 LF diagonal nach links hinten, RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen  
5-6 RF diagonal nach rechts hinten, LF neben RF auftippen und mit den Fingern schnippen  
7-8 LF diagonal nach links vorn, RF neben LF auftippen und mit den Fingern schnippen

**S2: ROLLING VINE R & L**

1-2 RF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts (3 Uhr), LF mit  $\frac{1}{2}$  Drehung nach rechts hinten (9 Uhr)  
3-4 RF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach rechts (12 Uhr), LF neben RF auftippen  
5-6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links (9 Uhr), RF mit  $\frac{1}{2}$  Drehung nach links hinten (3 Uhr)  
7-8 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links (12 Uhr), RF neben LF auftippen

line-dance-iris@gmx.de

Last Update: 27 Sep 2022

---