

Don't Be Lonely (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPPERS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - débutant-
intermédiaire



Chorégraphe: Frédéric Gagné (CAN) & Josée Rotella (CAN) - Septembre 2022

Musique: You Won't Ever Be Lonely - Andy Griggs

Position Double Hand Hold, Homme face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type miroir, sauf si indiqué

Intro : 32 comptes

[1 – 8] Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Coaster Step

- 1 – 2 H : Rock du PG à gauche, Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite, Retour sur le PG
- 3 & 4 H : Croiser le PG devant le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 H : Rock du PD à droite, Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche, Retour sur le PD
- 7 & 8 H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
F : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

[9 – 16] H : Walk, Walk, Triple Step, Walk, Walk, Walk, Walk

[9 – 16] F : Step Fwd, Step ¼ Turn, Shuffle ¼ Turn, Step Fwd, Back Step ½ Turn, Shuffle ½ Turn

Lâcher la main gauche de l'homme, La femme contourne l'homme sur les 4 premiers comptes

- 1 – 2 H : PG devant, PD devant
F : PD devant, ¼ de tour à droite et PG devant
- 3 & 4 H : Triple Step PG, PD, PG
F : Shuffle PD, PG, PD – ¼ de tour à droite
- 5 – 6 H : PD devant, PG devant
F : PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 7 & 8 H : PD devant, PG devant
F : Shuffle PG, PD, PG – ½ tour à gauche

Position Wrap L.O.D

[17 – 24] H : Step, Touch, Step, Touch, Rock Step, Shuffle ½ Turn

[17 – 24] F : Step, Touch, Step, Touch, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd

- 1 – 2 H : PD devant, Pointe G à côté du PD
F : PD devant, Pointe G à côté du PD
- 3 - 4 H : PG devant, Pointe D à côté du PG
F : PG devant, Pointe D à côté du PG
- 5 – 6 H : Rock du PD devant, Retour sur le PG
F : PD devant, Pivot ½ tour à gauche

Lâcher la main gauche de l'homme

- 7 & 8 H : Shuffle PD, PG, PD – ½ à droite
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

[25 – 32] H : Pivot ½ Turn, Walk, Walk, Step, Touch, Step Touch

[25 – 32] F : Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn, Back, Touch, Back, Touch

- 1 – 2 H : PG devant, Pivot ½ tour à droite
F : PG devant, Pivot ½ tour à droite
- 3 - 4 H : PG devant, PD devant
- 3 & 4 F : Shuffle PG, PD, PG – ½ tour à droite

Reprendre la position de départ

- 5 – 6 H : PG devant, Pointe D à côté du PG
F : PD derrière, Pointe G à côté du PD
- 7 - 8 H : PD devant, Pointe G à côté du PD
F : PG derrière, Pointe D à côté du PG

TAG : Après la 3e routine, tag de 16 comptes :

[1 – 8] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Back Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Shuffle Fwd

[1 – 8] F: Back Step, Back Step, Shuffle ½ Turn, Back Step ½ Turn, Back Step, Back Shuffle

- 1 - 2 H: PG devant, PD devant
F : PD derrière, PG derrière

Lâcher la main droite de l'homme

- 3 & 4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD – ½ tour à droite
- 5 – 6 H : ½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant
F : ½ tour à droite et PG derrière, PD derrière
- 7 & 8 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG en reculant

Reprendre la position de départ

[9 – 16] Side Rock Step, Cross Shuffle, Side Rock Step, Coaster Step

- 1 – 8 H: Rock du PG à gauche, Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite, Retour sur le PG
- 3 & 4 H : Croiser le PG devant le PD, PD à droite, Croiser le PG devant le PD
F : Croiser le PD devant le PG, PG à gauche, Croiser le PD devant le PG
- 5 – 6 H : Rock du PD à droite, Retour sur le PG
F : Rock de PG à gauche, Retour sur le PD
- 7 & 8 H : PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
F : PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
-