

Til The Neon's Gone for 2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire - Débutant /
Intermédiaire



Chorégraphe: Brigitte Duhaut (CAN) & Robert Richer (CAN) - Août 2022

Musique: Til the Neon's Gone - Josh Mirenda

Position Closed - L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué
Intro de 3 comptes

[1-8] H: Sway, Sway, Shuffle Back, Sway, Sway Shuffle Fwd,

[1-8] F: Sway, Sway, Shuffle Fwd, Sway, Sway Shuffle Back

- 1-2 H : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite
F : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche
- 3&4 H : Shuffle en reculant PG, PD, PG
F : Shuffle en avançant PD, PG, PD
- 5-6 H : PD à droite, balancer les hanches à droite - Retour sur le PG, balancer les hanches à gauche
F : PG à gauche, balancer les hanches à gauche - Retour sur le PD, balancer les hanches à droite
- 7&8 H : Shuffle en avançant PD, PG, PD
F : Shuffle en reculant PG, PD, PG

Reprise à ce point-ci de la danse

[9-16] H: Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Step, Step, Shuffle Fwd ,

[9-16] F: Side, Together, Shuffle 1/4 Turn, Step, 1/2 Turn, Shuffle 1/2

- 1-2 H : PG à gauche – PD à côté du PG
F : PD à droite – PG à côté du PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme.

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG avec 1/4 de tour à gauche (L.O.D)
F : Shuffle PD, PG, PD avec 1/4 de tour à droite (L.O.D)

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

- 5-6 H : PD devant - PG devant (L.O.D)
F : PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière (R.L.O.D)
- 7&8 H : Shuffle en avançant PD, PG, PD (L.O.D)
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche (L.O.D)

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

[17-24] H: Rock Step, Shuffle Back, (Prissy Back) X 2, Shuffle Back,

[17-24] F: Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, (Prissy Walk) X 2, Shuffle Fwd

- 1-2 H : Rock PG devant – Retour sur le PD (L.O.D)
F : Rock PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche (R.L.O.D)

Position Open Double Hand Hold l'homme face L.O.D. et la femme face à R.L.O. D

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD en avançant légèrement en diagonale droite
- 5-6 H : Croiser PD derrière le PG – Croiser PG derrière PD
F : Croiser PG devant le PD – Croiser PD devant PG
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD en reculant
F : Shuffle PG, PD, PG en avançant légèrement en diagonale gauche

[25-32] H : Back Rock Step Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

[25-32] F : Step, Pivot 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot 1/4 tour à gauche

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG avec 1/4 de tour à droite

F : Shuffle PD, PG, PD avec 1/2 de tour à gauche

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD avec 1/2 de tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG avec 1/2 de tour à droite

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

[33-40] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

[33-40] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 H : Rock du PG derrière – Retour sur le PD (I.L.O.D)

F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG (O.L.O.D)

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Closed l'homme face I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche (O.L.O.D)

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant (I.L.O.D)

7&8 H : Shuffle PD, PG. PD avec 1/4 de tour à droite en reculant (R.L.O.D)

F : Shuffle PG, PD, PG avec 1/4 de tour à droite en avançant (L.O.D)

[41-48] H: Back, Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd

[41-48] F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : PG derrière – PD derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite – 1/4 de tour à gauche PG derrière

**À 1 Position Double Hand Hold – À 2 La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Wrap face à R.L.O. D**

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD en reculant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant (L.O.D.)

F : 1/4 de tour à droite et PG croiser derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant (L.O.D.)

7&8 H : Shuffle PD, PG. PD en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG en avançant

[49-56] H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn Side Shuffle

[49-56] F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, 1/4 Turn Side Shuffle

1-2 H: PG devant – PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD croiser devant PG – 1/4 de tour à droite PG derrière

Sans laisser les mains, la femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit

Position Closed l'homme face à L.O. D et la femme face à R.L.O. D

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD en reculant

5-6 H : Rock du PD devant – Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière – Retour sur le PD

7&8 H : 1/4 de Tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de Tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

[57-64] H: Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch

[57-64] F: Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

1-2 H: PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme -

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ l'homme face à L.O. D et la femme face à R.L.O. D

Reprise : À la 5ième routine, faire les 8 premiers comptes, et recommencer la danse depuis le début.

Contact: rriicher353@gmail.com
