

# Back to My Arms (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant  
/ Intermédiaire



Chorégraphe: Frédéric Gagné (CAN) & Josée Rotella (CAN) - Septembre 2022

Musique: She Never Lets It Go to Her Heart - Tim McGraw

Position Shake Hand – Main D dans Main D

Homme face à L.O.D et Femme face à R.L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de types miroir sauf si indiqué

Intro 32 comptes

[1 – 8] H: Rock Step, (Back Step, Touch) X 2, Back Rock

[1 – 8] F: Back Rock, (Step, Touch) X 2, Rock Step

- 1 – 2 H: Rock du PG, Retour sur le PD  
F: Back Rock du PD, Retour sur le PG
- 3 – 4 H: PG derrière, Pointe D à côté du PG  
F: PD devant, Pointe G à côté du PD
- 5 – 6 H: PD derrière, Pointe G à côté du PD  
F: PG devant, Pointe D à côté du PG
- 7 – 8 H: Back Rock du PG, Retour sur le PD  
F: Rock Step du PD, Retour sur le PG

[9 – 16] Side Step ¼ Turn, Touch, Side Step, Touch, Side Step, Slide, Side Step, Touch

- 1 – 2 H: ¼ de tour à droite et PG à gauche, Pointe D à côté du PG  
F: ¼ de tour à droite et PD à droite, Pointe G à côté du PD

Position Close. Homme face O.L.O.D et Femme face I.L.O.D

- 3 – 4 H: PD à droite, Pointe G à côté du PD  
F: PG à gauche, Pointe D à côté du PG
- 5 – 6 H: PG à gauche, Glisser le PD vers le PG  
F: PD à droite, Glisser le PG vers le PD
- 7 – 8 H: PG à gauche, Pointe D à côté du PG  
F: PD à droite, Pointe G à côté du PD

[17 – 24] H: Side Step, Touch, Step ¼ Turn, Scuff, (Walk X 3), Touch

[17 – 24] F: Side Step, Touch, Step ¼ Turn, Scuff, Side Step ¼ Turn, Back ¼ Turn, Back, Touch

- 1 – 2 H: PD à droite, Pointe G à côté du PD  
F: PG à gauche, Pointe D à côté du PG
- 3 – 4 H: ¼ de tour à gauche et PG devant, Scuff du PD  
F: ¼ de tour à droite et PD devant, Scuff du PG

La femme passe sous le bras gauche de l'homme pour revenir en position close. Homme face à L.O.D.  
Femme face à I.L.O.D

- 5 – 6 H: PD devant, PG devant  
F: ¼ de tour à droite et PG à gauche, ¼ de tour à droite et PD derrière
- 7 – 8 H: PD devant, Pointe G à côté du PD  
F: PG derrière, Pointe D à côté du PG

Reprise à ce point-ci de la danse

[25 – 32] H: Half Rhumba Box, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch

[25 – 32] F: Half Rhumba Box, Touch, Step ½ Turn, Back Step ½ Turn, Back Step, Touch

- 1 – 2 H: PG à gauche, Glisser le PD vers le PG  
F: PD à droite, Glisser le PG vers le PD
- 3 – 4 H: PG devant, Pointe D à côté du PG

5 – 6 F: PD derrière, Pointe G à côté du PD  
H: PD devant, PG devant  
7 – 8 F: ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière  
H: PD devant, Pointe G à côté du PD  
F: PG derrière, Pointe D à côté du PG

**Reprendre Position de départ**

**\*\*2 restarts après les 24 premiers comptes (parties instrumentales) dans les 4e et 8e routines**

---