

Little Sister (es)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermedio bajo

Chorégraphe: Montse López (ES) & Agus Zapata (ES) - Septiembre 2022

Musique: Mathew and Jeremiah - Bo Garza : (Álbum : The Show Must Go On)



Hoja de baile : M^a Jesús Osuna

Secuencia : intro – 64 – 64 – 64 – 64 – 64 – 49 a 64 – 60 + final

Intro : 64 beats

[1-8] KICK COMBINATION ending STOMP UP (R) – ROCK SIDE – STOMP – HOLD

- 1-2 Patada hacia delante con PD, elevar PD por delante de la pierna izquierda
- 3-4 Patada hacia delante con PD, picar PD junto al PI sin cambiar peso
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Picar PD junto al PI, pausa

[9-16] KICK COMBINATION ending STOMP UP (L) – ROCK SIDE – STOMP – HOLD

- 1-2 Patada hacia delante con PI, elevar PI por delante de la pierna derecha
- 3-4 Patada hacia delante con PI, picar PI al lado del PD sin cambiar peso
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD
- 7-8 Picar PI al lado del PD, pausa

[17-24] WEAWE TO RIGHT ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por delante del PD
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 7-8 Paso hacia la derecha con PD, frotar talón I hacia delante

[25-32] WEAWE TO LEFT ending SCUFF

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

[33-40] PIVOT ½ TURN L – ½ TURN L and BACK – HOLD – SLOW COASTER STEP (L) – STOMP

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, pausa (12.00)
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI

[41-48] TRAVELLING SWIVEL ONE FOOT TO RIGHT (toe heel toe) – HOOK BEHIND (L) – LONG SIDE – SLIDE (R) – STOMP - HOLD

- 1-2 Desplazar punta del PD hacia la derecha, desplazar talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazar punta del PD hacia la derecha, elevar talón I por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso largo hacia la izquierda con PI, resbalar PD hacia el PI
- 7-8 Picar PD al lado del PI, pausa

[49-56] RUMBA FWD (R) – ROCK STEP FWD (L) – ½ TURN L and FWD – HOLD

- 1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PI
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, pausa (06.00)

[57-64] FULL TURN FWD with TOE STRUT – LONG BACK (R) – SLIDE (L) – STOMP – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D
- 3-4 Paso hacia atrás con la punta del PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón I
- 5-6 Paso largo hacia atrás con PD, resbalar PI hacia el PD
- 7-8 Picar PI al lado del PD, pausa

VOLVER A EMPEZAR

- En la 6ª pared se bailará desde el tiempo 49 al 64 empezando a las 06.00

FINAL

En la 7ª pared bailar hasta el tiempo 60 y para terminar el baile mirando a las 12.00 se realizarán los siguientes - 4 tiempos :

[1-4] PIVOT ½ TURN L – STOMP FWD (R) – HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
 - 3-4 Picar hacia delante con PD, pausa
-