

What Cha Say We Don't (P) (fr)

COPPER KNOB
BYEBOBETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires, débutant /
Intermédiaire



Chorégraphe: André Savard (CAN) & Diane Allard (CAN) - Février 2018

Musique: What'cha Say We Don't - Montgomery Gentry

Position de départ : Right Open Promenade LOD.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf, si indiqué

Intro: 32 comptes

[1-8] Shuffle Fwd , ¼ Turn And Chasse To Left ¼ Turn And Shuffle Fwd, ¼ Turn And Chasse To Left

- 1&2 H : Shuffle PD, PG,PD en avançant (Right Open Promenade LOD)
F : Shuffle PG,PD,PG en avançant
- 3&4 H : ¼ de tour à droite et Chassé PG,PD,PG de côté, vers la gauche (Open Double Hand Hold) OLOD
F : ¼ de tour à gauche et Chassé PD,PG,PD de côté, vers la droite (Open Double Hand Hold) ILOD
- 5&6 H : ¼ de tour à gauche et Shuffle PD,PG,PD en avançant (Right Open Promenade) LOD
F : ¼ de tour à droite et Shuffle PG,PD,PG en avançant
- 7&8 H : ¼ de tour à droite et Chassé PG,PD,PG de côté, vers la gauche (Open Double Hand Hold) OLOD
F : ¼ de tour à gauche et Chassé PD,PG,PD de côté, vers la droite (Open Double Hand Hold) ILOD

Reprise À ce point- ci de la danse

[9-16] Shuffle ¾ Turn, ¼ Turn And Chasse To Left, ¼ Turn And Rock Step, ¼ Turn And Chasse To Right

- 1&2 H : Shuffle PD,PG,PD ,¾ de tour à gauche (Left Open Promenade) RLOD
F : Shuffle PG,PD,PG , ¾ de tour à droite
- 3&4 H : ¼ de tour à gauche et Chassé PG,PD,PG de côté, vers la gauche
F : ¼ de tour à droite et Chassé PD,PG,PD de côté, vers la droite

Main gauche de l'homme dans la main droite de la femme

- 5-6 H : ¼ de tour à gauche et Rock du PD avant –Retour sur le PG
F : ¼ de tour à droite et Rock, PG avant - Retour PD

Main droite de l'homme dans la main gauche de la femme

- 7&8 H : ¼ tour à droite et Chassé PD, PG,PD de côté, vers la droite (Open Double Hand Hold) OLOD
F : ¼ tour à gauche, et Chassé PG,PD,G de côté,vers la gauche (Open Double Hand Hold) ILOD

[17-24] Triple Step, Triple Step, Chasse To Left , ¼ Turn And Back Rock Step

- 1&2 H : Triple Step PG,PD,PG, sur place (Open Double Hand Hold) OLOD (Rotation des mains vers le haut)
F : Triple Step PD,PG,PD, sur place (Open Double Hand Hold) ILOD
- 3&4 H : Triple Step PD,PG,PD, sur place
F : Triple Step, PG,PD,PG, sur place
- 5&6 H : Chassé PG,PD,PG de côté, vers la gauche (Open Double Hand Hold) OLOD
F : Chassé PD,PG,PD de côté, vers la droite (Open Double Hand Hold) ILOD
- 7-8 H : ¼ de tour à droite et Rock du PD derrière – Retour sur PG (Left Open Promenade) RLOD
F : ¼ de tour à gauche et Rock du PG derrière- Retour sur le PD

[25-32] Step Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, Step, Hitch, Back Rock Step

- 1-2 H : PD avant - Pivot ½ tour à gauche, PG avant (Right Open Promenade LOD)
F : PG avant - Pivot ½ tour à droite, PD avant

3&4 H : Shuffle PD - PG – PD en avançant
F : Shuffle PG - PD – PG en avançant
5-6 H : PG avant – Lever le Genou D
F : PD avant – Lever le genou G
7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière- Retour

Restart : À la fin de la 4ième routine faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse depuis le début.

Finale : Pour la finale lors de la dernière routine sur le compte 14, lors du rock du PD avant pour l'homme et PG pour la femme on dépose simplement le pied et la musique arrête épaule à épaule.
