

Spanish Eyes For 2 (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire,
Intermédiaire facile



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Nancy Milot (CAN) - Août 2022

Musique: Spanish Eyes - Willie Nelson & Julio Iglesias

Départ : En position Close Western, l'homme face LOD et la femme face RLOD.
Aucun Tag, aucun Restart.

[1-8] H : HALF RUMBA BOX, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[1-8] F : HALF RUMBA BOX, 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 3-4 H : Pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D
F : Pied G derrière, glisser la pointe D à côté du pied G
- 5-6 H : Marcher GD devant
F : Marcher derrière avec DG
- 7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec DGD

[9-16] H : HALF RUMBA BOX, STEP SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD

[9-16] F : HALF RUMBA BOX, 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D
F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 3-4 H : Pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D
F : Pied G derrière, glisser la pointe D à côté du pied G
- 5-6 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière
- *** Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.
- *** Au compte 6, les partenaires reprennent la position Close Western.
- 7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec DGD

[17-24] H: CROSS ROCK STEP FWD in 1/4 TURN L, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK,
RECOVER, SHUFFLE FWD

[17-24] F: CROSS ROCKBACK in 1/4 TURN L, RECOVER, SHUFFLE FWD, PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE
FWD

- 1 H : Pied D croisé devant le pied G avec le poids en 1/4 tour à gauche (côté droit de la
femme)
F : Pied G croisé derrière le pied D avec le poids en 1/4 tour à gauche
- 2 H : Retour du poids sur le pied G
F : Retour du poids sur le pied D
- 3&4 H : Shuffle derrière avec DGD
F : Shuffle devant avec GDG
- *** Aux comptes 3&4, l'homme revient face LOD et la femme face OLOD.
- 5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- *** Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.
- 7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD

Au compte 7, on change de main pour prendre les 2 mains intérieures en position Promenade.

[25-32] H&F : 2X (ROCK STEP FWD, RECOVER), SHUFFLE FWD, CROSS, TOUCH SIDE

- 1-2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3-4 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5&6 H : Shuffle devant avec DGD
F : Shuffle devant avec GDG
- 7-8 H : Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite
F : Pied D croisé devant le pied G, toucher la pointe G à gauche

[33-40] H : CROSS, SWEEP, SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD), 1/4 TURN L, SLIDE TOGETHER

[33-40] F : CROSS, SWEEP, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, STEP BACK, 1/4 TURN L, SLIDE TOGETHER

- 1-2 H : Pied D croisé devant le pied G, dessiner un demi-cercle avec la pointe G de l'arrière vers l'avant
F : Pied G croisé devant le pied D, dessiner un demi-cercle avec la pointe D de l'arrière vers l'avant
- 3&4 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle devant avec DGD
- 5-6 H : Marcher DG devant
F : 1/2 tour à droite et pied G derrière, pied D derrière

***** Sur le compte 5, l'homme de sa main D lève la main G de la femme au-dessus de la tête de la femme.**

***** Sur le compte 6, on reprend la position Close Western.**

- 7-8 H : 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G à côté du pied D (terminer le poids sur G)
F : 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, glisser le pied D à côté du pied G (terminer le poids sur D)

[41-48] H : 2X (CROSS, SIDE) ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ to R

[41-48] F : 2X (CROSS, SIDE), ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to L

- 1-2 H : Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche
F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite
- 3-4 H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche
F : Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite
- 5-6 H : Pied D devant avec le poids, retour sur le pied G,
F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 7&8 H : Chassé à droite avec DGD
F : Chassé à gauche avec GDG.

[49-56] H : 2X (STEP FWD, 1/8 TURN R), SHUFFLE FWD, 2X (WALK FWD)

[49-56] F : 2X (STEP FWD, 1/4 TURN L), SHUFFLE BACK, 2X (WALK BACK)

- 1-2 H : Pied G devant, 1/8 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)
F : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
- *** Sur le compte 1, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.**
- 3-4 H : Pied G devant, 1/8 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)
F : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
- 5-6 H : Shuffle devant avec GDG
F : 1/4 tour à gauche et shuffle derrière avec DGD

***** Sur le compte 5, on reprend la position Close Western.**

- 7-8 H : Marcher devant avec DG
F : Marcher derrière avec GD

[57-64] H : STEP FWD, SLIDE TOGETHER, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD

[57-64] F : STEP BACK, SLIDE TOGETHER, ROCKING CHAIR, SHUFFLE BACK

- 1-2 H : Pied D devant, glisser la pointe G à côté du pied D
F : Pied G derrière, glisser la pointe D à côté du pied G

***** Sur le compte 1, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.**

***** Sur le compte 2, on reprend la position Close Western.**

3-4 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G

5-6 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D
F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H : Shuffle devant avec GDG
F : Shuffle derrière avec DGD

**AMUSEZ-VOUS !
GUY & NANCY**

Last Update: 9 Oct 2022
