

**Compte:** 88**Mur:** 1**Niveau:** Intermédiaire Phrasee**Chorégraphe:** Sylvie DENISOT (FR) - Août 2022**Musique:** T.J.'s Last Ride - Roger Miller**Introduction :** 18 Comptes (16 comptes + 2 comptes on l'on fera un HIP BUMP à droite)**Déroulement :** A – B – A – B – C – A – B – A – B – B (16 comptes)**Partie A : (Couplet)****[1-8] TRIPLE STEP FWD DIAGONALITY, STEP DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)**

- 1&2 Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D  
3-4 Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG  
5&6 Poser PD diagonale avant D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale avant D  
7-8 Poser PG diagonale avant G, Toucher PD à côté PG

**[9-16] TRIPLE STEP BACK DIAGONALITY, STEP BACK DIAGONALITY, TOUCH, (X 2)**

- 1&2 Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D  
3-4 Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG  
5&6 Poser PD diagonale arrière D, Assembler PG à côté PD, Poser PD diagonale arrière D  
7-8 Poser PG diagonale arrière G, Toucher PD à côté PG

**[17-18] HIP BUMP**

- 1-2 Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

**[19-26] CHASSE RIGHT, CROSS ROCK STEP, CHASSE LEFT, CROSS ROCK STEP**

- 1&2 Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite  
3-4 Poser PG en diagonale avant D en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PD  
5&6 Poser PG à gauche, Assembler PD à côté PG, Poser PG à gauche  
7-8 Poser PD en diagonale avant G en 5ème étendue, Transférer poids du corps sur PG

**[27-34] CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN, ¼ TURN CHASSE, ROCK BACK**

- 1&2 Poser PD à droite, Assembler PG à côté PD, Poser PD à droite en ¼ tour  
3-4 Poser PG devant, Faire ½ tour à droite  
5&6 Faire ¼ de tour à gauche en posant PG à G, Assembler PD à côté PG, Poser PG à G  
7-8 Poser PD derrière, Revenir appui PG

**[35-36] HIP BUMP**

- 1-2 Poser PD diagonale avant D, Hip Bump à droite, revenir au centre

**Partie B : (Refrain)****[1-8] GALOP FWD, TOUCH, (X2)**

- 1&2&3 Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant  
4 Toucher PG à côté PD  
5&6&7 Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant  
8 Toucher PD à côté PG

**[9-16] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)**

- 1-4 Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche  
5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche  
7-8 Poser PD devant, Poser PG devant

**[17-24] GALOP FWD, TOUCH, (X2)**

- 1&2&3 Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant, Poser Ball PG à côté PD, Poser PD devant
- 4 Toucher PG à côté PD
- 5&6&7 Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG devant
- 8 Toucher PD à côté PG

**[25-32] SKATE (X4), STEP ½ TURN, WALK (2)**

- 1-4 Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche, Glisser PD sur la diagonale droite, Glisser PG sur la diagonale gauche
- 5-6 Poser PD devant, Faire ½ tour à gauche
- 7-8 Poser PD devant, Poser PG devant

**[33-38] STOMP R - L, APPLE JACK**

- 1-2 Taper PD à droite, Taper PG à gauche
- &3 Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
- &4 Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2nde position
- &5 Appui talon D et pointe G, swivel à droite, Revenir au centre en 2nde position
- &6 Appui talon G et pointe D, swivel à gauche, Revenir au centre en 2nde position (PDC sur le PG)

**Option : Remplacer les Apple Jack par des SWIVET**

- 3-4 Appui talon D pointe gauche swivel à droite, Revenir au centre
- 5-6 Appui talon G pointe droite swivel à gauche, Revenir au centre

**Partie C : (Phrase musicale)****[1-8] KICK BALL CHANGE (X2), JAZZ BOX**

- 1&2 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 3&4 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 7-8 Poser PD à droite, Poser le PG devant

**[9-14] KICK BALL CHANGE (X2), STOMP R,L**

- 1&2 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 3&4 Kick diagonale avant PD, Poser Ball PD à côté PG, Poser PG à côté PD
- 5-6 Taper PD à droite, Taper PG à gauche

[sylvie.countrygirl@gmail.com](mailto:sylvie.countrygirl@gmail.com)

---