

Borracho Grande (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse Country de Partenaires en
Cercle de Débutant



Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Janvier 2016

Musique: Borracho Grande - Kevin Fowler

Adaptation de la Chorégraphie en Ligne de Françoise Guillet (F) 2014

Position des danseurs : "Closed Position" les pas se font en opposition, sauf précisions.
Commencer la danse au 3ème temps du début du chant, après l'introduction musicale.

Restart au 16 temps dans la 6ème Routine.

[1 à 8] - RIGHT RUMBA BOX, LEFT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 - PD à D - PG glisse près PD
- 3 - 4 - PD avance - Pause
- 5 - 6 - PG devant - Retour PdC sur PD
- 7 - 8 - PG derrière - Retour Pdc sur PD

[9 à 16] - LEFT RUMBA BOX, RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 - 2 - PG à G - PD glisse près PG
- 3 - 4 - PG avance - Pause
- 5 - 6 - PD devant - Retour PdC sur PG
- 7 - 8 - PD derrière - Retour PdC sur PG

ICI dans la 6ème Routine « RESTART » reprendre la danse à son début.

[17 à 24] - H : STEP, LOCK, STEP, FLICK, STEP, LOCK, STEP, FLICK - F : FULL TURN BACK RIGHT, TOUCH, FULL TURN BACK LEFT, TOUCH

L'Homme lève le bras G en tenant la main D de sa partenaire qui passe sous son bras D

- 1 - 2 - PD avance - PG bloque derrière D (F : 3 pas en tournant et reculant à G, PD Pointe)
- 3 - 4 - PD avance - PG soulevé derrière jambe D

Les danseurs gardent le bras levé

- 5 - 6 - PG avance - PD bloque derrière PG (F : 3 pas en tournant et reculant à D, PG Pointe)
- 7 - 8 - PG avance - PD soulevé derrière jambe G

[25 à 32] - H : WALK (X 4) AND FULL TURN - F : WALKS EN PLACE (X 4), - STETS FORWARD (X 4)

- 1 - 2 - 3 - 4 H : Tour complet sur 4 pas, PD, PG, PD, PG - F : 4 pas sur place G, D, G, D

Les danseurs reprennent la position initiale "Closed Position"

- 5 - 6 - 7 - 8 PD avance - PG avance - PD avance - PG avance

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « Copper Knob »