

Rose All Day (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Laura Turcaud (FR) & Jérémie Neto (FR) - Juillet 2022

Musique: Rosé All Day - Corri English



Intro : 32c - Catalan style

(1-8) Long step back R, Hold, Stomp L, Hold, Flick R, Scuff R, Kick R, Together R

- 1-4 Grand pas PD en arrière, pause, « Stomp » frapper PG à côté du PD, pause
- 5-6 « Flick » Lever PD en arrière, « Scuff » frotter talon PD à côté du PG
- 7-8 « Kick » Coup de pied D devant, PD à côté du PG

(9-16) ½ turn L & Rock step fwd L, ½ turn L & Step fwd L, Hold, ½ turn L & toe strut back R, ½ turn L & toe strut fwd L

- 1-2 ½ tour à G et « Rock step » : PG devant, revenir sur PD 6H
- 3-4 ½ tour à G et PG devant, pause 12H
- 5-6 ½ tour à G et « toe strut » : pointe PD derrière, abaisser le talon PD 6H
- 7-8 ½ tour à G et « toe strut » : pointe PG devant, abaisser le talon PG 12H

(17-24) (Kick, Step back) R&L, Side step R, Heel twist, ¼ turn R & Kick R

- 1-2 « Kick » Coup de pied D devant, PD derrière
- 3-4 « Kick » Coup de pied G devant, PG derrière
- 5-6-7 PD à D, « Heel twist » : (genoux fléchis) diriger les talons à D, recentrer les talons
- 8 ¼ de tour à D et « Kick » coup de pied D devant 3H

(25-32) Vaudeville ¼ turn R, Step R, Step turn ½ L, Step fwd L, Hold

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 ¼ de tour à D et talon PD devant, poser PD 6H
- 5-6 « Step turn ½ » : PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) 12H
- 7-8 PG devant, pause

Restart : 6ème murs (6h)

(33-40) Kick R, (Jumping) Cross Rock R x2, Side step R, Double foot boogie

- 1 « Kick » Coup de pied D devant
- 2-3 (En sautant) « Cross Rock » : Croiser PD devant PG et « Hook » lever PG derrière jambe D, revenir sur PG et « Kick » coup de pied D devant
- 4-5 (En sautant) « Cross Rock » : Croiser PD devant PG et « Hook » lever PG derrière jambe D, revenir sur PG et « Kick » coup de pied D devant
- 6-7-8 PD à D, « Foot boogie » : pointes vers l'intérieur, talons vers l'intérieur

(41-48) Jump, Flick R, Vine ¼ turn R, Hold, Step turn ¼ L

- 1-2 « Jump » Sauter sur place, « Flick » lever PD en arrière
- 3-5 « Vine ¼ turn » : PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant 3H
- 6-8 Pause, « Step turn ¼ » : PG devant, ¼ de tour à D 6H

(49-56) Jazz box with Toe Struts, Stomp-up x2 R

- 1-2 « Toe strut » Croiser pointe PG devant PD, abaisser le talon PG
- 3-4 « Toe strut » Pointe PD derrière, abaisser le talon PD
- 5-6 « Toe strut » Pointe PG à G, abaisser le talon PG
- 7-8 « Stomp-up x2 » : Frapper PD à côté du PG deux fois (faire rebondir PD)

(57-64) Vine R, Point L, Rolling Vine L, Hold

- 1-3 « Vine » : PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D

- 4 Pointe PG à côté du PD (genou G « in »)
- 5-7 « Rolling Vine » : $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à G et PD derrière, 3-9H $\frac{1}{4}$ de tour à G et PG à G 6H
- 8 pause

Le plaisir de partager, de danser et de se créer des liens d'amitié.
