

# Broken Down Man Easy! (de)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Gabi Schobloch (DE) - Juni 2022

Musique: Broken Down Man - Mark Brink



**No Tags! No Restarts!**

**Intro: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen auf dem Wort „at me“**

**[1 – 8] DIAGONAL R FORWARD WALK (R,L,R), TOUCH L, DIAGONAL R BACK WALK (L,R,L), TOUCH R**

1 – 4 3 Laufschriffe nach schräg vorne (R, L, R), LF neben RF auftippen (1:30)

5 – 8 3 Laufschriffe nach schräg hinten (L, R, L), RF neben LF auftippen (12:00)

**[9 – 16] DIAGONAL L FORWARD WALK, (R,L,R), TOUCH L, DIAGONAL L BACK WALK (L,R,L), TOUCH R**

1 – 4 3 Laufschriffe nach schräg vorne (R, L, R), LF neben RF auftippen (10:30)

5 – 8 3 Laufschriffe nach schräg hinten (L, R, L), RF neben LF auftippen (12:00)

**[17 – 24] STEP R FORWARD, POINT L, STEP L FORWARD, POINT R, STEP R BACK, POINT L, STEP L BACK, POINT R**

1 – 2 Schritt nach vorn mit RF, LF links auftippen

3 – 4 Schritt nach vorn mit LF, RF rechts auftippen

5 – 6 Schritt zurück mit RF, LF links auftippen

7 – 8 Schritt zurück mit LF, RF rechts auftippen

**[25 – 32] (WEAVE) CROSS R OVER L, SIDE L, BEHIND R, POINT L, (WEAVE) CROSS L OVER R, SIDE R, BEHIND L, POINT R**

1 – 2 RF über LF kreuzen, Schritt nach links mit LF

3 – 4 RF hinter LF kreuzen, LF links auftippen

5 – 6 LF über RF kreuzen, Schritt nach rechts mit RF

7 – 8 LF hinter RF kreuzen, RF rechts auftippen

**[33-40] WALK FORWARD (R, L, R), TOUCH L, WALK BACK (L,R,L), TOUCH R**

1 – 4 3 Laufschriffe nach vorn (R,L,R), LF neben RF auftippen

5 – 8 3 Laufschriffe nach hinten (L, R, L), RF neben LF auftippen

**[41 - 48] (GRAPEVINE) SIDE R, BEHIND L, SIDE R, TOUCH L, (GRAPEVINE) SIDE L, BEHIND R, SIDE L, TOUCH R**

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen Schritt nach rechts mit RF, LF neben RF auftippen

5 – 6 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen

7 – 8 Schritt nach links mit LF, RF neben LF auftippen

**[49 - 56] STEP R TO R, TOUCH L OVER R, STEP L TO LEFT, TOUCH R NEXT TO L, STEP R TO R WITH HIP BUMPS (R, L, R, L)**

1 – 2 Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF auftippen

3 – 4 Schritt nach links mit LF, RF vor LF auftippen

5 – 8 Kleinen Schritt nach rechts mit RF, dabei die Hüfte schwingen (R, L, R, L)

**[57 - 64] PADDLE TURN ¼ L, PADDLE TURN ¼ L, JAZZBOX WITH CROSS**

1 – 2 ¼ Drehung links herum auf linkem Ballen und rechte Fußspitze rechts auftippen (9:00)

3 – 4 ¼ Drehung links herum auf linkem Ballen und rechts Fußspitze rechts auftippen (6:00)

5 – 6 RF über LF kreuzen, Schritt zurück mit LF

7 – 8 Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen

**Ending:** In der letzten Runde brechen wir nach 16 Counts ab und drehen uns mit 2 Paddle Turns (jeweils  $\frac{1}{4}$  = insgesamt  $\frac{1}{2}$ ) auf 12:00 Uhr und enden mit einer Jazzbox.

---