

What Do We Do (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Wil Bos (NL) - Juin 2022

Musique: Run - Becky Hill & Galantis



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 7 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1.2 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD
3&4 KICK G , BALL CROSS G : KICK PG avant □ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG □
5.6 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
7&8 KICK D , BALL CROSS D : KICK PD avant □ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD □

FIGURE 8

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 3 : 00 -
4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD avant) - 9 : 00 -
6.7.8 1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ) - 12 : 00 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 12 : 00 -

CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant □ , revenir sur PG derrière □
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant □ , revenir sur PD derrière □
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

POINT, HOLD, BALL POINT, HOLD, BALL ROCK, ½ SHUFFLE

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - HOLD
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant - HOLD
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8& SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4 de tour D pas PD avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps, ajouter & , pas PG à côté du PD, et reprendre la Danse au début

SLOW FORWARD COASTER STEP DRAG, SLOW COASTER CROSS, POINT (6:00)

- 1.2.3 SLOW COASTER STEP G avant : avancer BALL PG - avancer BALL PD à côté du PG - pas PG arrière
4 DRAG talon D vers PG □
5.6.7 SLOW COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG □
8 TOUCH pointe PG côté G

CROSS, POINT, ¼ SAILOR TURN, STEP, ¼ PIVOT, CROSS, HOLD

- 1.2 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
3&4 SAILOR STEP D : 1/4 de tour D . . . CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant - 9 : 00 -
5 - 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - HOLD - 12 : 00 -

BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK, HITCH BALL CROSS, SIDE DRAG

- &1.2 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière □ , revenir sur D avant □
5&6 HITCH BALL CROSS G : HITCH genou G devant - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG □
7.8 pas PG côté G DRAG PD vers PG □ (2 temps)

SAILOR STEP, SAILOR STEP, ¼ JAZZ BOX

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3&4 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière 1/4 de tour D pas PD côté D - pas PG avant - 3 : 00 -
-