

# Hasta La Vista (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Juin 2022

Musique: Hasta La Vista - Alexandra Joner



Intro : 16 temps

## Section 1: WALK, PRESS, & CROSS & CROSS & CROSS, UNWIND 1/2, 1/2 SIDE, TOUCH &

- 1 2 PD avant, press PG avant en tournant le corps sur la diagonale D (1.30)
- & 3 PD arrière( sur le ball), cross PG devant PD
- & 4 PD arrière( sur le ball), cross PG devant PD
- & 5 PD arrière( sur le ball), cross PG devant PD (3.00)

## Sur les comptes 3 – 5 : se déplacer en arrière, le buste tourné vers la diagonale D

- 6 7 Unwind ½ tour à D ( finir appui PD), ½ tour à D et PG côté G (3.00)
- 8 & Touch PD à côté du PG, PD à côté du PG

## Section 2: CROSS, BACK BACK, CROSS, BACK & WALK, 1/4 HITCH, BUMP & BUMP/PUSH &

- 1 2 & Cross PG devant PD, PD arrière, PG légèrement sur la diagonale arrière G
- 3 4 & Cross PD devant PG, PG arrière, PD à côté du PG
- 5 6 PG avant, ¼ de tour à G , hitch du genou D en poussant la hanche côté D (12.00)
- 7&8& PD côté D et « hip Bump » (D,G,D) , PG (sur le ball) sur place

RESTART : ici sur le 5ème mur

## Section 3: CROSS, 1/4, BALL 1/4, BALL 1/4, BALL, 1/4, HOLD, TRIPLE FULL TURN

- 1 2 Cross PD devant PG, ¼ de tour à G et PG avant (9.00)
- & 3 PD à côté du PG ( sur le ball), ¼ de tour à G et PG avant (6.00)
- & 4 PD à côté du PG ( sur le ball), ¼ de tour à G et PG avant (3.00)
- & 5 PD à côté du PG ( sur le ball), ¼ de tour à G et cross PG devant PD (12.00)
- 6 HOLD
- 7 & 8 Triple tour complet à D sur place en avançant légèrement , PD croisé sur le PG sur le compte 8 (12.00)

## Section 4: SIDE, CLOSE TOGETHER, SIDE, CLOSE TOGETHER, FWD ROCK, 1/2, ROCKING CHAIR

- 1 2 & PG côté G, PD à côté du PG, PG sur place
- 3 4 & PD côté D, PG à côté du PD, PD sur place
- 5 6 & Rock PG avant, revenir sur PD, ½ tour à G et PG avant (6.00)
- 7&8& Rock PD avant, revenir sur PG, rock PD arrière, revenir sur PG

## Section 5: SIDE/Drag, ROCK BACK SIDE, TOUCH BACK TOUCH, HOLD, BACK TOUCH BACK TOUCH

- 1 Grand pas PD côté D et glisser PG à côté du PD
- 2 & 3 Rock PG derrière PD , revenir sur PD, grand pas PG côté G
- 4 & 5 Touch PD à côté du PG, PD sur la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD
- 6 HOLD
- &7&8 PG sur la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG , PD sur la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD

## Section 6: FLICK POINT, HOLD, & WALK R WALK L, OUT OUT, BACK, COASTER STEP

- & 1 2 Flick PG côté G, pointe PG avant , avec une légère flexion du genou D ( appui PD), HOLD
- & 3 4 PG à côté du PD, PD avant, PG avant
- & 5 6 PD avant ( out), PG avant ( out), PD arrière
- 7 & 8 PG arrière, PD à côté du PG, PG avant

\*RESTART: Sur le 5ème mur, après 16 temps , reprendre la danse au début ( 12.00)

**FINAL : Sur le 6ème mur, après 48 temps, la danse se termine face à 6.00, faire un ½ tour sec à D et PD avant pour finir face à 12.00**

**Recommencez et gardez le sourire!**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo**

**- maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : [www.line-for-fun.com](http://www.line-for-fun.com)**

---