

She Don't Know (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Juin 2022

Musique: She Don't Know - Carrie Underwood : (Album: Demin & Rhinestones - iTunes)

Départ : 16 comptes

[1 – 8] WALK R & L, MAMBO R FWD, BACK L & R, WEAVE ¼ R

- 1 – 2 Poser PD devant, poser PG devant
- 3 & 4 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 5 – 6 Poser PG derrière, poser PD derrière
- 7 & 8 Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03:00)

[9 – 16] SIDE, TOGETHER, TRIPLE SIDE, TURN ¼ R w/SIDE L, TOGETHER, TRIPLE ¼ L

- 1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser PD à droite, poser PG à gauche, poser PD à droite
- 5 – 6 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG (06:00)
- 7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

** TAG/RESTART ici sur le mur 5

[17 – 24] MAMBO R FWD, TURN ½ L, TURN ¼ L, BEHIND-SIDE-CROSS, RUMBA

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 3 – 4 ½ tour à gauche en posant PG devant (09:00), ¼ de tour à gauche en posant PD à droite (06:00) (Final ici)
- 5 & 6 Poser PG derrière, poser PD à droite, croiser PG devant PD (06:00)
- 7 & 8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD devant

[25 – 32] RUMBA, TURN ¼ w/POINT R, TURN ¼ w/POINT R, COASTER STEP, STEP-TURN-STEP

- 1 & 2 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG derrière
- 3 – 4 En appui ball PG: ¼ de tour à droite en touchant pointe PD à droite, en appui ball PG, ¼ de tour à droite en touchant pointe PD à droite (12:00)
- 5 & 6 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant
- 7 – 8 Poser PG devant, ½ tour à droite, poser PG devant (06:00)

[33 – 40] SIDE ROCK DIAGONAL, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK DIAGONAL, BEHIND-TURN ¼-STEP

- 1 – 2 Poser PD diagonale avant droite, revenir en appui PG
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG diagonale avant gauche, revenir en appui PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (09:00)

[40 – 48] MAMBO R FWD, MAMBO L BACK, MAMBO TURN ½ R, FULL TURN STEP

- 1 & 2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière
- 3 & 4 Poser PG derrière, revenir en appui PD, poser PG devant
- 5 & 6 Poser PD devant, revenir en appui PG, ½ tour à droite en posant PD devant (03:00)
- 7 & 8 ½ tour à droite en posant PG derrière (09:00), ½ tour à droite en posant PD devant (03:00), poser PG devant

TAG : fin du mur 3 (face à 09:00), ajouter les 2 temps suivants : WALK R, WALK L

TAG/RESTART : Mur 5 après le compte 16 (face à 03:00), faire les comptes suivants (attention, partie musicale un peu déroutante). STEP TURN X2, CROSS-SIDE-HEEL, & CROSS & CROSS, RUMBA BOX

- 1 – 4 Poser PD devant, ½ tour à gauche, poser PD devant, ½ tour à gauche
- 5 & 6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, toucher talon PD diagonale droite
- &7&8 Poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD
- 1 & 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD derrière
- 3 & 4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG devant (puis RESTART)

FINAL Finir face à 12:00 après le compte 20

<http://danseavecmartineherve.fr/>
