

Honky Tonk Town (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice / Intermédiaire - Country



Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Juin 2022

Musique: Honky Tonk Town (feat. Jake Worthington) - Ronnie Dunn : (Album: 100 Proof Neon - iTunes)

Départ : Quelques secondes après les mots "Gotta find me". **Départ sur :** "a honky tokn town"

[1 – 8] SIDE, BEHIND, TURN ¼ R, STEP, PIVOT ½ L, PIVOT ¼ L, BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 – 2 Poser PD à droite, croiser PG derrière PD
- 3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD devant, poser PG devant (03 :00)
- 5 – 6 ½ tour à gauche en posant PD derrière (09:00), ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00)
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

[9 – 16] SIDE L, TOUCH R, KICK BALL CROSS, SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS

- 1 – 2 Poser PG à gauche, toucher PD à côté du PG en ouvrant le corps diagonale droite
- 3 & 4 Coup de pied PD diagonale droite, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Poser PD à droite, toucher PG à côté du PD en ouvrant le corps diagonale gauche
- 7 & 8 Coup de pied PG diagonale gauche, poser ball PG à côté du PD, croiser PD devant PG (12:00)

**** TAG/RESTART :** murs 4 et 8 après compte 16, faire les 4 temps indiqués en base de page puis Restart

[17 – 24] TURN ¼ R w/TOE STRUT BACK, TURN ½ R w/TOE STRUT FWD, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1 – 2 ¼ tour à droite en posant pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (03:00)
- 3 – 4 ½ tour à droite en posant pointe PD devant, poser le reste du PD au sol (09:00)
- 5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 7 & 8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, croiser PG devant PD (09:00)

[25 – 32] POINT R, TURN 1/2 R, POINT -TOUCH-POINT L, STOMP L, KICK TURN ¼ L, BACK- TURN ¼ R - CROSS

- 1 – 2 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en rassemblant PD à côté du PG (03 :00)
- 3 – 4 Toucher pointe PG à gauche, toucher PG à côté du PD, toucher pointe PG à gauche
- 5 – 6 Frapper PG à côté du PD, appui PD : ¼ de tour à gauche en faisant coup de pied PG devant (12:00)
- 7 & 8 Poser PG derrière, ¼ de tour à droite en posant PD à droite, croiser PG devant PD (03:00)

*** TAG :** Fin des murs 2 (face à 06:00) et 6 (face à 03:00), faire les 8 temps suivants :

[SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS] R & L

- 1 – 4 Poser PD à droite, revenir appui PG, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5 – 8 Poser PG à gauche, revenir en appui PD, croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

**** TAG/RESTART :** Après compte 16 sur les Murs 4 (face à 09:00) et 8 (face à 06:00), faire les 4 temps suivants puis RESTART : SIDE ROCK, CROSS, HOLD & CLAP

- 1 – 2 Poser PG à gauche, revenir en appui PD
- 3 – 4 Croiser PG devant PG, pause & clap

FINAL : Mur 11, Modifier comptes 31&32 par COASTER STEP pour finir face à 12:00

<http://danseavecmartineherve.fr/>

