

# Tribe (fr)

Compte: 112

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee



Chorégraphe: Esmeralda van de Pol (NL) - Mai 2022

Musique: Tribe - Kim Viera : (Album : Pitch Perfect 3 - iTunes)

## SEQUENCE : ABCD ABCD CC DD

Toutes les parties commencent face à 12:00 à chaque fois

### PART A (32 comptes)

#### WALK FWD, TRIPPLE STEP FWD, L SHUFFLE BACK, R SHUFFLE BACK

- 1-2 Poser PD devant (mettre bras droit à droite), poser PG devant (mettre bras gauche à gauche)
- 3&4 Poser PD devant, poser PG à côté du PD, poser PD devant (balancer les 2 bras à droite, gauche, droite)
- 5&6 Poser PG diagonale arrière gauche, poser PD à côté du PG, poser PG diagonale arrière gauche (pousser vos bras vers le haut (face à 10 :30))
- 7&8 Poser PD diagonale arrière droite, poser PG à côté du PD, poser PD diagonale arrière droite (pousser vos bras vers le haut (face à 01 :30))

#### WALK FWD, HIP BUMP ½ TURN R, WALK FWD, HIP BUM 1/8 TURN L

- 1-2 Poser PG devant, poser PD devant (01 :30)
- 3&4 Toucher pointe PG devant & coup de hanche gauche, revenir en appui PD, ½ tour à droite en passant appui PG (07 :30)
- 5-6 Poser PD devant, poser PG devant
- 7&8 Toucher pointe PD devant & coup de hanche droite, revenir en appui PG, 1/8 de tour à gauche en revenant en appui PD (06 :00)

(Comptes 3&4 : les bras vers le haut & clic des doigts sur compte 3, bras vers le centre de votre corps sur compte &, bras sur le côté gauche et clic des doigts sur compte 4 – faire la même chose sur les comptes 7&8 avec le bras droit)

#### CROSS, BACK, CHASE L, CROSS, BACK, CHASE

- 1-2 Croiser PG devant PD, poser PD derrière
- 3&4 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 7&8 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (06 :00)

(Les bras sur les comptes 3&4 et 7&8 : lever les bras comme pour nager dans les airs en diagonale)

#### FWD ROCK, COASTER STEP, HIP ROLL ½ TURN L

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD
- 3&4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
- 5-6 Poser PD devant en roulant les hanches et en faisant ¼ de tour à gauche, revenir en appui PG en bougeant vos bras en cercle (03 :00)
- 7-8 Poser PD devant en roulant les hanches et en faisant ¼ de tour à gauche, revenir en appui PG en bougeant vos bras en cercle (12 :00)

### PART B (32 comptes)

#### HITCH, HITCH, SIDE, CHASE R, HITCH, HITCH CHASE L

- 1-2 Lever genou droit 2 fois
- 3&4 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, poser PD à droite (pousser vos bras de haut en bas)
- 5-6 Lever genou gauche 2 fois
- 7&8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (pousser vos bras de haut en bas)

## **SYNCOPATED JAZZBOX POINT, PIVOT ½ TURN L X2**

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière  
&3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD & ramener les bras au centre de votre corps, toucher pointe PD à droite & clic des doigts  
5-6 Poser PD devant & coup de hanche ½ tour à gauche en appui PG (mouvement libre des bras) (06 :00)  
7-8 Poser PD devant & coup de hanche ½ tour à gauche en appui PG (mouvement libre des bras) (12 :00)

## **REPETER LES 16 COMPTES**

### **PART C (16 comptes)**

#### **POINT, ½ TURN R POINT, COASTER STEP, POINT, ½ TURN L POINT COASTER STEP**

- 1-2 Toucher pointe PD à droite, ½ tour à droite en appui PG & toucher pointe PD à droite (06 :00)  
3&4 Poser ball PD derrière, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant  
5-6 Toucher pointe PG à gauche, ½ tour à gauche en appui PD & toucher pointe PG à gauche (12 :00)  
7&8 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant

#### **MAMBO STEP FWD, STEP BACK, ROCK BACK, STEP FWD, SHUFFLE FWD**

- 1&2 Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD derrière  
3-4-5-6 Poser PG derrière, poser PD derrière, revenir en appui PG, poser PD devant  
7&8 Poser PG devant, poser PD à côté du PG, poser PG devant

### **PART D (32 comptes)**

#### **CHARLESTON STEP, STEP FWD POINT, STEP BACK, POINT**

- 1-4 Toucher pointe PD devant, poser PD derrière, toucher pointe PG derrière, poser PG devant  
5-6 Poser PD devant, toucher pointe PG devant  
7-8 Poser PG derrière, toucher pointe PD derrière

#### **FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, DORETHY STEP**

- 1-2 Poser PD devant, revenir en appui PG  
3&4 ¼ de tour à droite en posant PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06 :00)  
5-6& Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant  
7-8& Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant

#### **CHARLESTON STEP, STEP FWD POINT, STEP BACK, POINT,**

- 1-4 Toucher pointe PG devant, poser PG derrière, toucher pointe PD derrière, poser PD devant  
5-6 Poser PG devant, toucher pointe PD devant  
7-8 Poser PD derrière, toucher pointe PG derrière

#### **FWD ROCK, SHUFFLE ½ TURN R, DORETHY STEP**

- 1-2 Poser PG devant, revenir en appui PD  
3&4 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12 :00)  
5-6& Poser PD devant, poser PG derrière PD, poser PD devant  
7-8& Poser PG devant, poser PD derrière PG, poser PG devant

**Vous êtes libre de faire les mouvements de bras dans cette danse.....**

**Note : N'ayez pas peur de cette danse. Les pas sont assez simples et la plupart d'entre eux sont répétées. Amusez-vous et profitez, faites ce que vous voulez avec cette danse.**

**Esmeralda v.d. Pol [www.esmeralda-dancers.com](http://www.esmeralda-dancers.com) [dancewithesmeralda@gmail.com](mailto:dancewithesmeralda@gmail.com)  
Traduction Martine Canonne**

