

# So Walk With Me (de)

**COPPERKNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Low Intermediate

Chorégraphe: Claudia Arndt (DE) - Mai 2022

Musique: Walk with Me - Julie



Brücke 1 und 2 = je 4 Counts

Brücke 3 = 32 Counts

Der Tanz startet mit dem Gesang, wenn das Schlagzeug beginnt.

## WALK 2 X, SHUFFLE FWD, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK

- 1-2 RF nach vorn, LF nach vorn
- 3&4 RF nach vorn, LF an RF heransetzen, RF nach vorn
- 5-6 LF nach vorn, Gewichts zurück auf RF
- 7&8 LF nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten

## SWEEP 2 X (R, L), BACK- LOCK-BACK, BACK ROCK, L KICK-BALL-CHANGE

- 1-2 RF im Halbkreis von vorn nach hinten, LF im Halbkreis von vorn nach hinten setzen
- 3&4 RF nach hinten, LF vor RF gekreuzt absetzen, RF nach hinten
- 5-6 LF nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF nach vorn kicken, linke Fußspitze neben RF absetzen, RF am Platz abstellen

## WALK 2 X, L ½ TURN R SHUFFLE BACK, BACK ROCK, R ½ TURN L SHUFFLE BACK

- 1-2 LF nach vorn, RF nach vorn
- 3&4 LF mit ½ Rechtsdrehung nach hinten, RF an LF heransetzen, LF nach hinten (6 Uhr)
- 5-6 RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF mit ½ Linksdrehung nach hinten, LF an RF heransetzen, RF nach hinten (12 Uhr)

## L SIDE, R TURN ¼ R, L SHUFFLE FWD, R STEP- PIVOT ½ L 2 X

- 1-2 LF nach links, RF mit ¼ Drehung nach rechts (3 Uhr)
- 3&4 LF nach vorn, RF an LF heransetzen, LF nach vorn
- 5-6 RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)
- 7-8 RF nach vorn, ½ Drehung nach links auf beiden Ballen (Gewicht links)
- B1. Brücke - AFTER WALL 1 (3 Uhr):

## R ½ TURN R, HOLD, STEP R ON PLACE, HOLD

- 1-2 RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)
- 3-4 RF am Platz auftippen, Halten
- B2. Brücke - AFTER WALL 3 (3 Uhr):

## R ½ TURN R, HOLD, R KICK BACK , TOUCH

- 1-3 RF mit ½ Rechtsdrehung neben dem LF abstellen, Halten (9 Uhr)
- 3-4 RF nach hinten kicken, RF neben LF auftippen
- B3. Brücke - AFTER WALL 5 (3 Uhr):

## SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,
- 3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen
- 5-6 LF mit ¼ Drehung nach links, RF neben LF (12 Uhr)
- 7-8 LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

## SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L ¼ TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH

- 1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,

3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF (9 Uhr)  
7-8 LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

**SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, L  $\frac{1}{4}$  TURN L, TOGETHER, STEP FWD, TOUCH**

1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,  
3-4 RF nach rechts, LF neben RF auftippen  
5-6 LF mit  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links, RF neben LF (6 Uhr)  
7-8 LF nach vorn, RF tippt neben LF auf

**SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, L  $\frac{1}{4}$  TURN L ON BOTH BALLS, HOLD 2 X**

1-2 RF nach rechts, LF an RF heransetzen,  
3-4 RF nach rechts, Halten  
5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung nach links auf beiden Ballen über 2 Counts (3 Uhr)  
7-8 2x Halten

[line-dance-iris@gmx.de](mailto:line-dance-iris@gmx.de)

[claudia.arndt69@web.de](mailto:claudia.arndt69@web.de)

---