

# El Incomprendido (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Romain Brasme (FR) - Mai 2022

Musique: El Incomprendido - Farruko, Victor Cardenas & Dj Adoni

## [1-8] RF STEP TO THE SIDE - ROCKSTEP - SHUFFLE WITH 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN L - 1/4 TURN L WITH RF STEP TO THE SIDE - TOGETHER

- 1 Poser PD à D
- 2-3 Poser PG derrière PD (2), revenir sur PD (3)
- 4&5 Avancer PG avec 1/4 tour à G (4), ramener PD près du PG (&), avancer PG (5) 09:00
- 6-7 Avancer PD (6), 1/2 tour à G (7) 03:00
- 8& Poser PD à D avec 1/4 tour à G (8), ramener PG près du PD (&) 12:00

## [9-16] RF STEP TO THE SIDE - HOLD - TOGETHER - RF STEP TO THE SIDE - HOLD - LF TOUCH DIAGONALE R - LF TOUCH TO L SIDE - LF CROSS MAMBO

- 1-2 Poser PD à D (1), pause (2)
- &3-4 Ramener PG près du PD (&), poser PD à D (3), pause (4)
- 5-6 Pointer PG en diagonale D devant PD (5), pointer PG à G (6)
- 7&8 Croiser PG devant PD (7), poser PD à D (&), revenir sur PG (8)

## [17-24] RF STEP FORWARD - LF STEP FORWARD - LF CROSS BEHIND - WALK FORWARD X2 - RF STEP FORWARD - LF STEP FORWARD - LF CROSS BEHIND - WALKD

FORWARD X2

- 1-2 Avancer PD (1), avancer PG (2)
- &3&4 Avancer PD (&), croiser PG derrière PD (3), avancer PD (&), avancer PG (4)
- 5-6 Avancer PD (5), avancer PG (6)
- &7&8 Avancer PD (&), croiser PG derrière PD (7), avancer PD (&), avancer PG (8)

## [25-32] RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - RF STEP FORWARD - 1/4 TURN L - RF TOUCH TO R SIDE - TOGETHER - LF TOUCH TO L SIDE - TOGETHER - BODY MOVEMENTS X3

- 1-2 Avancer PD (1), 1/4 tour à G (2) 09:00
- 3-4 Avancer PD (3), 1/4 tour à G (4) 06:00
- 5&6 Pointer PD à D (5), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (6) 07:30
- &7&8 Ramener PG près du PD (&), donner trois coups avec le buste vers l'avant (7&8)

## [33-40] RF STEP BEHIND & TOUCH - RECOVER & FLICK - WALK, WALK - STEP LOCK STEP - WALK, WALK WITH 1/4 TURN L

- 1-2 Reculer PD & pointer PG devant (1), revenir sur PG & flick arrière PD (2)
- 3-4 Avancer PD (3), avancer PG (4)
- 5&6 Avancer PD (5), croiser PG derrière PD (&), avancer PD (6)
- 7-8 Avancer PG (7), avancer PD (8) : avancer en 1/4 de tour à G 03:00

## [41-48] STEP LOCK STEP - RF STEP FORWARD - 1/2 TURN - 1/4 TURN R - LF CROSS OVER RF - RF TOUCH R SIDE - TOGETHER

- 1&2 Avancer PG (1), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (2)
- 3-4 Avancer PD (3), 1/2 tour à D en posant PG derrière (4) 09:00
- 5-6 1/4 tour à D en posant PD à D (5), croiser PG devant PD (6) 12:00
- 7-8 Pointer PD à D (7), ramener PD près du PG (8)

## [49-56] LONG DIAGONALE STEP LOCK STEP FORWARD - ROCKSTEP - RF STEP BEHIND - LF TOUCH FORWARD

- 1&2 Avancer PG en diagonale G (1), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (2) 10:30
- &3&4 Croiser PD derrière PG (&), avancer PG (3), croiser PD derrière PG (&), avancer PG (4)

5-6 Avancer PD (5), revenir sur PG (6)  
7-8 Reculer PD (7), pointer PG devant (8)

**[57-64] LF STEP BEHIND - RF TOUCH FORWARD - KICK BALL STEP WITH 1/8 TURN L - KICK BALL STEP WITH 1/4 TURN L - SWAY**

1-2 Reculer PG (1), pointer PD devant (2)  
3&4 Kick avant PD (3), ramener PD près du PG (&), avancer légèrement PG avec 1/8 tour à G (4) 09:00  
5&6 Kick avant PD (5), ramener PD près du PG (&), avancer légèrement PG devant avec 1/4 tour à G (6) 06:00  
7-8 Poser PD à D avec un sway D (7), revenir sur PG (8)

**Bonne danse**  
**RB x**

---