

Yonder (fr)

Compte: 40

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Chrystelle Cau (FR) - Avril 2022

Musique: Out Yonder - Elle King



Intro : 16 comptes

R Vaudeville, L Vaudeville, L stomp, R stomp , L swivel x2

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à G, talon D en diagonale D avant, ramener PD à coté du PG
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à D, talon G en diagonale G avant
- 5-6 Stomp G, Stomp D
- &7&8 (Swivel talon G vers la D, swivel talon G vers la G) x2

R scissor step, L scissor step, R step fwd, L pivot ½ t, R step fwd, walk L R L

- 1&2 PD à D, PG à coté du PD, PD croisé devant PG
- 3&4 PG à G, PD à coté du PG, PG croisé devant PD
- 5&6 PD devant, pivot ½ t vers la G, PD devant
- 7&8 Marche GDG

R brush fwd & back with ¼ t R brush fwd & back, R shuffle, behind side cross

- 1-2 Brush avant D, brush arrière D
- 3-4 ¼ t vers la D avec brush avant D, brush arrière D
- 5&6 Pas chassé D vers la D
- 7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

R step, touch, L step, R flick, R behind side cross, L heel rock step ¼ t x2, L back rock step, L Stomp

- 1&2& PD à D, touch PG à côté du PD, PG à G avec PdC, Flick D derrière jambe G
- 3&4 Poser PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 5&6& (¼ t vers la gauche avec rock talon G devant, revenir appui sur PD) x2
- 7&8 Rock step arrière D sauté, Stomp G * Tag mur 1 et restart mur 5 ici

Step touch diag R&L

- 1&2& PD en diag avant D, touch PG à coté du PD, PG en diag arrière G, touch PD à coté du PG
- 3&4& PD en diag avant D, PG assemblé au PG, PD en diag avant D , touch PD à coté du PG
- 5&6& PG en diag avant G, touch PD à coté du PG, PD en diag arrière D, touch PG à coté du PD
- 7&8& PG en diag avant G, PD assemblé au PG, PG en diag avant G , touch PG à coté du PD

TAG mur 1 après les 32 premiers comptes (face à 3:00)

- 1&2& Swivel talon D vers la G, ramener talon D à D avec appui, Swivel talon G vers la D, ramener talon G à G avec appui
- 3&4& Refaire 1&2&

RESTART mur 5 après les 32 premiers comptes (face à 3:00)

RECOMMENCER DU DEBUT AVEC LE SOURIRE