

It Feels Good (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Mars 2022

Musique: It Feels Good - Drake White



Démarrer sur les paroles

Section 1: R (Toe-Heel, Toe-heel-cross), L (Toe-Heel, Toe-heel-cross)

- 1-2 Pointe D à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), Talon D devant (diagonale D)
3&4 Pointe D à côté PG (genou D tourné vers l'intérieur), Talon D devant (diagonale D), croiser PD devant G
5-6 Pointe G à côté PD (genou G tourné vers l'intérieur), Talon G devant (diagonale G)
7&8 Pointe G à côté PD (genou G tourné vers l'intérieur), Talon G devant (diagonale G), croiser PG devant D

Style:

Comptes 1 à 4: pivotez alternativement le talon de votre pied gauche vers la droite et la gauche

Comptes 5 à 8: pivotez alternativement le talon de votre pied droit vers la gauche et la droite

Section 2: Syncopated R & L rock forward, syncopated R & L side points

- 1-2 PD devant, reprendre appui PG
&3-4 Ramener PD à côté PG (appui PD), PG devant, revenir appui PD
&5-6 Ramener PG à côté PD (appui PG), pointer PD à droite, pause
&7-8 Ramener PD à côté PG (appui PD), pointer PG à gauche, pause

Style:

Comptes 5-6: Tourner la tête à droite

Comptes 7-8: tourner la tête à gauche

Restart: Mur 3 face à 6h00, ajouter à la fin de la section 2 un compte &:

& ramener PG à côté PD avec appui PG (comme au tout début de la section 3)
et reprendre la danse depuis le début.

Section 3: Cross R over L, hold, L 1/4 T & cross L over R, hold, syncopated jumps RL backward (out & in)

- &1-2 Ramener PG à côté PD (appui PG), croiser PD devant PG, pause
&3-4 1/4 T à G et ramener PD à côté PG (appui PD), croiser PG devant PD, pause
&5&6 En reculant: petit saut syncopé DG (largeur d'épaules), petit saut syncopé DG (finir pieds serrés)
&7&8 Répéter comptes &5&6

Section 4: Syncopated R side jump, hold + snap, L 1/4 T & syncopated jump LR forward, hold + snap, 1/4 Turn L & syncopated jump RL in place, hold, little jumps in place making a R 1/2 T

- &1-2 Petit saut vers la droite DG (finir appui D avec touche pointe PG à côté D), pause + snap
&3-4 1/4 T à G et petit saut vers l'avant GD (finir appui G devant avec touche pointe D derrière G), pause + snap
&5-6 1/4 T à G et petit saut sur place DG (reculer pied D et avancer pied G pour faire une fente comme en escrime), pause
7&8 En faisant un 1/2 T vers la D: 3 Petits sauts sur place en rapprochant progressivement vos jambes

Style:

Comptes &5-6: les jambes sont pliées.

Comptes 7&8: les jambes se tendent progressivement.

Final: Comptes 7&8 de la section 4, remplacer le 1/2 T à D par un 3/4 de T à D.

Contact: countryscal@gmail.com

