

# Ba-Da, Bam-Bam (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Nancy Milot (CAN) & Guy Dubé (CAN) - Mars 2022

Musique: Bam Bam (feat. Ed Sheeran) - Camila Cabello



Intro: 32 comptes.

**TAG : Au début de la danse après les 32 premiers comptes d'intro, faire les 16 comptes suivants qu'une seule fois :**

**TAG : 2X (STEP SIDE-TOUCH), SIDE-TOGETHER-BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP**

- 1& Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 2& Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied G
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière
- 5&6 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
- 7&8 Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

**STEP, PIVOT 1/2 TURN R, STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, MAMBO 1/4 TURN L, SIDE MAMBO with TOUCH**

- 1&2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant  
6:00
- 3&4 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche, pied D devant  
3:00
- 5&6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche  
12:00
- 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, toucher la pointe D à côté du pied G

**[1-8] STEP-TOUCH-STEP-KICK, STEP-LOCK-STEP, 2X (1/4 TURN L, TOUCH), 1/4 TURN L & STEP-LOCK-STEP**

- 1&2& Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière, coup de pied D devant
- 3&4 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière
- 5& 1/4 tour à gauche et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
9:00
- 6& 1/4 tour à gauche et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D  
6:00
- 7&8 1/4 tour à gauche et pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant  
3:00

**[9-16] STEP-TOUCH-STEP, ROND DE JAMBE with SAILOR STEP in 1/4 TURN R, WEAVE to R, 1/8 TURN L STEP BACK, 1/8 TURN L STEP SIDE, TOUCH TOGETHER**

- 1&2 Pied D devant, toucher la pointe G derrière le pied D, pied G derrière
- 3&4 Rond de jambe et pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G sur place, pied D devant  
6:00
- 5&6 Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- 7&8 1/8 tour à G et pied D derrière, 1/8 tour à G et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G  
3:00

**Restart : À la 4e répétition de la danse après les 16 premiers comptes on recommence la danse du début.**

**[17-24] MAMBO with 1/2 TURN R, CHASSÉ to L, BACK-LOCK-BACK, 1/4 TURN L with SIDE MAMBO**

- 1&2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, 1/2 tour à droite et pied D devant  
9:00
- 3&4 Chassé à gauche avec GDG

5&6 Pied D derrière, pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
7&8 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D 6:00

**[25-32] 2X (KICK, SIDE MAMBO), 1/4 TURN L with SIDE MAMBO, SIDE MAMBO**

1&2& Coup de pied D croisé devant le pied G, pied D à droite avec le poids, retour sur pied G, pied D à côté du pied G  
3&4& Coup de pied G croisé devant le pied D, pied G à gauche avec le poids, retour sur pied D, pied G à côté du pied D  
5&6 1/4 tour à gauche et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G 3:00  
7&8 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

**Recommencer la danse du début !**

**AMUSEZ-VOUS !**

**FRANCE & SERGE, NANCY & GUY**

**Last Update - 24 Mar 2022**

---